Plazo de inscripción

BUENOS AIRES, diciembre 15 (UP). — Concluyó hoy el plazo para la inscripción de extranjeros que deseen participar en las próximas elecciones municipales en la capital federal. Hasta ayer sólo se había inscripto medio millar sobre un millón de extranjeros.

EL BIEN PUBLICO

Disputa con Holanda

LONDRES, diciembre 15 (UP). — Indonesia, según informó hoy radio Pekín en trasmisión captada en esta capital, llevará su disputa con Holanda al Congreso de Solidaridad Afroasiática que se reunirá en El Cairo próximamente.

Año LXXX — Nº 24.268 — Montevideo, lunes 16 de diciembre de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 66 - 8 09 86. — Edición de 10 páginas

Importante acuerdo Eisenhower - Gaillard

PARIS, 15. (UP). — La reunión que el presidente Eisenhower tuvo esta tarde con el presidente del Consejo Félix Gaillard, duró una hora, y al cabo de ella una fuente francesa autorizada dijo que el presidente se comprometió a que Estados Unidos no instará a Francia a que abandone Africa del Norte, ni tratará de ocupar su lugar como dijo hace poco el primer ministro soviético Nikolai Bulganin.

Añadió el informante que Eisenhower indicó que estudia la posibilidad de entregar una declaración solemne reafirmando la solidaridad de Estados Unidos con Francia, respecto de Africa del Norte, antes de abandonar París.

Eisenhower y Gaillard estuvieron de acuerdo, además, dijo la misma fuente, en la necesidad de robustecer la OTAN.

El secretario de prensa de Eisenhower, James Hagerty, dijo por su parte que las conversaciones del presidente y Gaillard fueron "de naturaleza confidencial" y "cordiales".

1. Estudio de la situación mundial en general. Spaak agregó que este tópico comprenderá seguramente la reciente andanada soviética de notas amenazadoras y conciliatorias a países de occidente.

2. Nuevo examen de la entera situación militar. Esto comprenderá el fortalecimiento de las fuerzas corrientes de la Otan, una mayor integración de ellas y la cuestión de las armas nucleares, proyectiles balísticos y otros armamentos nuevos.

3. Mancomunación de los conocimientos científicos y técnicos entre los países miembros de la Otan.

Spaak ha declarado asimismo que podrán plantearse muchas otras cuestiones aunque no figuren en el temario oficial de la conferencia.

Entre tales asuntos mencionó el desarme, Chipre, el Cercano Oriente, Argelia y el derecho de veto de los miembros de la Otan en cuestiones políticas.

"En sus discursos inaugurales de mañana — agregó Spaak — los diversos jefes de gobierno indicarán qué cuestiones les interesan más. Es evidente que no se pueden poner límites rígidos a los temas que se debatirán".

En la sesión inaugural de la conferencia, que se celebrará a mediodía en el Palacio de Chaillot, hablarán luego de la palabra Eisenhower, Gaillard y el primer ministro de Luxemburgo, Joseph Bech.

Eisenhower

Prometió una declaración formal sobre la no intervención en el problema afro-francés.

Gaillard

En acuerdo previo con Eisenhower logró limar diferencias que podían gravitar en el resultado de la Conferencia de la OTAN.

TRASCENDENTAL CONFERENCIA DE OTAN COMIENZA EN PARIS

PARIS 15. (UP). — Gran Bretaña, Francia, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo insuflaron hoy nueva vida a su Unión de Europa Occidental".

Los siete países actuaron siguiendo el consejo del presidente Eisenhower de convertir a dicha unión en el "Núcleo de la Alianza Atlántica en Europa".

La U.E.O. creada el 25 de octubre de 1954 para permitir el rearme de Alemania Occidental, tomó hoy tres medidas importantes para su rejuvenecimiento en una reunión conjunta del comité de ministros de la organización del comité directivo de su asamblea parlamentaria:

1) Los Ministros decidieron asistir a todas las reuniones de la Asamblea Parlamentaria para discutir los problemas políticos políticos y militares, en vez de seguir, como hasta ahora, desentendiéndose virtualmente de aquella y de sus recomendaciones.

2) Se pedirá a la secretaría y al supremo comando de la Alianza del Atlántico que presten toda la cooperación posible a la asamblea, informándola de las cuestiones militares. Hasta ahora, la asamblea de la unión no ha contado con esa información. En su reunión del otoño pasado, la Asamblea amenazó con disolverse "para no convertirse en un simple Club".

3) El Comité de armamentos de la Unión adquiriría mucha mayor importancia ahora que la creciente interdependencia entre los miembros de la Alianza del Atlántico hará necesario ampliar la división del trabajo entre sus miembros.

Anoche también Macmillan y Gaillard conversaron durante una comida ofrecida en la Embajada Británica. Fuentes británicas informaron posteriormente que en esa conversación se logró "romper el hielo" en las relaciones anglo-francesas que eran bastante tirantes desde el reciente entredicho por el envío de armas a Túnez por Estados Unidos y Gran Bretaña.

Un portavoz francés declaró que MacMillan había asegurado a Gaillard que Estados Unidos y Gran Bretaña no tienen intención alguna de establecer un "monopolio nuclear" en favor de ellos dentro de la OTAN. Añadió el portavoz que Macmillan aseguró también a su colega francés que todos los miembros de la OTAN están en completa libertad de negociar con EE. UU. sobre cooperación nuclear, intercambio de datos técnicos, suministro de armas norteamericanas e instalación de bases para proyectiles balísticos de Estados Unidos en sus territorios.

Fuentes francesas declararon que en la conversación no se mencionó el asunto del suministro de armas a Túnez.

El Presidente Eisenhower no celebró conferencia alguna esta mañana, pero esta tarde a las cinco se entrevistó con Gaillard y durante su permanencia en París será lo mismo con los jefes de todas las delegaciones a la conferencia.

El propósito de todas esas conversaciones en privado es examinar los principales temas de la conferencia. La sesión plenaria inaugural de ésta se celebrará mañana a mediodía en el Palacio de Chaillot, pero la cuya oportunidad hablará sólo de Eisenhower. El lunes, martes y miércoles por la tarde la conferencia celebrará sesiones plenarias de tres horas cada una. Además los jefes de las delegaciones celebrarán una sesión secreta en la que estarán acompañados sólo por sus colaboradores más íntimos.

PREOCUPACION DE ADENAUER

PARIS 15. (UP). — El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, quizá el más preocupado de los gobernantes del oeste por la proximidad del poderío soviético en fuerzas armadas y proyectiles balísticos, se propone hacer un gran esfuerzo para convertir la Alianza Atlántica en un instrumento para lograr la paz entre el bloque comunista y el mundo libre occidental.

Fuentes diplomáticas autorizadas dijeron que Adenauer encarecerá a los jefes de gobiernos de los otros 14 miembros de la OTAN que conviertan a ésta, de una alianza puramente militar, en una "fuerza mayor para negociar la paz.

El anciano canciller presentará su propuesta al iniciarse mañana por la tarde la primera sesión de trabajo a puertas cerradas de la Conferencia de la OTAN. Adenauer será el primer orador.

Los informantes agregaron que Adenauer recurrirá a todo su prestigio para subrayar la importancia de convertir a la OTAN en un instrumento político y a la vez en un medio de defensa. Funcionarios allegados al canciller declararon que éste piensa que la OTAN debe tomar la iniciativa en la promoción de un entendimiento entre el Este y el Oeste.

Adenauer estuvo trabajando en su importante declaración durante el fin de semana. Desde el momento mismo en que comenzó la nota tónica de la conferencia de la Alianza Atlántica al asignar más importancia a sus obligaciones políticas que a las militares.

Será parte de su propuesta una exhortación para que se haga un nuevo esfuerzo para llegar a un acuerdo mundial sobre el desarme controlado, y considerar que tal acuerdo es condición esencial para toda solución global.

La propuesta de Adenauer seguirá a las gestiones soviéticas para concertar un pacto de no agresión entre la OTAN y el pacto de Varsovia.

Esa idea de un pacto de no agresión y la reiteración por Moscú de establecer en Europa Central una zona "neutralizada", que abarcaría a las dos Alemanias, impresionaron mucho a las autoridades de Bonn.

Fuentes informadas dijeron que Adenauer comunicó al primer ministro británico, Harold Macmillan y al Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles una intención de subrayar las posibilidades de la OTAN como instrumento de negociación en vez de referirse simplemente a su poderío militar.

DE "OSSERVATORE ROMANO"

CIUDAD DEL VATICANO 15. (UP). — "Osservatore Romano", diario del Vaticano, dijo en su edición de anoche que la Conferencia de la OTAN de París podrá ser "el primer paso de un largo recorrido" para superar la actual crisis de occidente.

Dice el diario que el principal factor de la crisis es el hecho de que los europeos no aceptan totalmente el sitio preponderante de EE. UU. En la alianza. Califica la reunión con los más trascendentes de los países miembros del Pacto Atlántico, cuya importancia subraya la presencia del Presidente Eisenhower.

INCIDENTES

PARIS 15. (UP). — Alrededor de cuatro mil miembros de la policía de choque desbarataron esta noche una amenaza de manifestación de elementos derechistas contra el presidente Eisenhower y la Conferencia de Jefes de Gobierno de la Alianza Atlántica. Se esperaban disturbios en la Avenida de los Campos Elíseos, donde se destacó el contingente más numeroso de la policía. Un grupo de veteranos ciegos de la guerra en una ceremonia simbólica encendió nuevamente la llama de la tumba del Soldado Desconocido, bajo el Arco del Triunfo, a las 6.30 P.M., pero no aparecieron los esperados manifestantes.

Durante la hora que precidió a la ceremonia, escuadrones de policía recorrieron la Avenida que conduce al Arco de Triunfo, dispersando todos los grupos de más de cinco personas que encontraban en las aceras. En el curso de la operación fueron arrestadas unas 25 personas, que luego fueron retenidas en vagones policiales hasta que terminó el acto. Posteriormente, todos quedaron en libertad.

Todas las Embajadas de los países miembros de la OTAN tuvieron tan bién custodia especial como medida de precaución.

El frío que azota a París aparentemente contribuyó a apagar el entusiasmo de los posibles manifestantes, a los que sabían prometido unirse elementos comunistas para protestar no sólo contra la presencia de los jefes de gobierno de la OTAN en París, sino también contra el posible acuerdo para ésta, en Francia de bases norteamericanas equipadas con psoyectiles balísticos.

Apresuran la salida de Holandeses de la C. de Yakarta

YAKARTA, Dic. 15. (U.P.) — Es posible que se apresure la partida de ciudadanos holandeses desde Indonesia, pues se ha anunciado que se dispondrá de más barcos y aviones para ese fin.

La misión diplomática holandesa hizo saber que hasta los primeros días del próximo enero se proyectan zarpes adicionales desde todos los puertos indonesios, a partir del día 20. Los repatriados holandeses deben congregarse en Yakarta, Subraya y Semarang para partir del país.

La misión holandesa dice en su anuncio que el gobierno indonesio "ha prometido su plena cooperación".

Al mismo tiempo se han reanudado los vuelos de la British Overseas Aiways desde Yakarta a Singapur, luego que el gobierno indonesio autorizó las operaciones. Días atrás el gobierno se negó a conceder permisos de aterrizaje a los aviones de esa empresa, sosteniendo que "no eran necesarios". Estos vuelos son utilizados por ciudadanos holandeses que desean apresurar su salida de Indonesia.

EE. UU. MANTIENE SU PROMESA DE RETIRAR LAS ARMAS TERMONUCLEARES

PARIS, diciembre 15 (UP). — El presidente Eisenhower reiteró hoy que Estados Unidos está dispuesto a suspender de inmediato las pruebas de armas nucleares, pero sólo como parte de un acuerdo general de desarme con Rusia que incluya garantías efectivas contra un "ataque de sorpresa". En un cablegrama al primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, Eisenhower dijo que Estados Unidos no podría suspender las pruebas de bombas hidrógenas sin tener seguridades de que a eso seguirán otras medidas que vayan al corazón del problema del desarme.

El Presidente respondió de esta manera a una declaración hecha por Nehru el 28 de Noviembre en la que el gobernante indio hizo un llamado a Estados Unidos y Rusia para que suspendieran las pruebas de armas nucleares y mostrarán al mundo que están dispuestos a poner fin al peligro de una desastrosa guerra nuclear.

El texto del cable de Eisenhower, dado a conocer aquí en la víspera de la decisiva conferencia de la Alianza Atlántica, indica que la posición de Estados Unidos en lo que se refiere a las pruebas nucleares no ha cambiado desde que las conversaciones de desarme fracasaron finalmente en Londres, en octubre pasado.

Sin embargo, la reiteración por Eisenhower del ofrecimiento de suspender las pruebas como parte de un acuerdo general de desarme con Rusia fué recibida con agrado por los gobernantes occidentales reunidos aquí como indicación de que Estados Unidos no está adoptando una actitud rígida en la cuestión del desarme.

El Presidente dijo a Nehru que éste sería un acuerdo para poner fin a la producción de armas nucleares y dedicar todo el material desintegrable producido en el futuro al uso pacífico de la energía atómica. Resucitó además la propuesta de "suspender inmediatamente las pruebas nucleares" si otras naciones no aprovechan tal situación "para ocultar la amenaza de una guerra nuclear".

"Estoy convencido de que la cesación de las pruebas de armas nucleares, si es que ha de servir para aminorar más bien que meramente para ocultar la amenaza de una guerra nuclear, debe ser emprendida como parte de un programa significativo para reducir una amenaza", escribió el Presidente.

Estados Unidos, sin embargo, no podría aceptar la proposición de cesar las pruebas, agregó Eisenhower, "como una medida aislada".

"Estamos en una etapa en que se requieren las pruebas, especialmente para el perfeccionamiento de importantes usos defensivos de nuclear.

"Hasta la fecha no hemos recibido de la Unión Soviética ninguna explicación razonada de las objeciones que pudiera tener a este programa", agregó.

El Presidente, en realidad, expuso de nuevo la teoría básica de Estados Unidos en materia de desarme: Inspección mutua de las instalaciones militares y de las plantas atómicas, especialmente esas armas" —continuó. Suspender esas pruebas en estos momentos, sin tener conocimiento de que podremos seguir adelante hasta lograr limitaciones efectivas en la producción de armas nucleares y en otros elementos de la fuerza armada, así como cierto grado de seguridad contra un ataque de sorpresa, es un sacrificio que no podría aceptar con prudencia".

Insistiendo en que se necesitan "medidas más atrevidas y da mayo alcance", Eisenhower dijo que la más importante de esas medidas sería un acuerdo para poner fin a la producción de armas nucleares y dedicar todo el material desintegrable producido en el futuro al uso pacífico de la energía atómica entre Estados Unidos y Rusia, tal como fué propuesta en el plan de "cielos abiertos" ofrecido a Rusia en la Conferencia de Londres, en Agosto pasado.

"Es motivo de mucho pesar personal para mí que estas proposiciones no hayan sido hasta ahora aceptadas por la Unión Soviética ni siquiera como una base de negociación", escribió el Presidente a Nehru.

Vuelve

Nehru, cuya actividad pacifista de no hace mucho tiempo levantó alguna resistencia, vuelve otra vez a mediar sus oficios ante el Consejo de la OTAN.

DESASTROSA HUELGA EN EL SUBTE DE N. YORK

NUEVA YORK 15. (UP). — Los desesperados esfuerzos de fin de semana para poner fin a la desastrosa huelga de siete días de los trenes subterráneos de Nueva York parecen haber terminado hoy en un fracaso. Los dirigentes de la huelga rechazaron las "proposiciones de paz" del alcalde Robert F. Wagner y 1.300 de los motoristas en huelga aplaudieron entusiastamente una decclaración de quo huelga sería mantenida mientras cuatro dirigentes del sindicato actualmente en la cárcel no hayan sido puestos en libertad.

Unos 800 miembros de la Asociación de Motoristas se concentraron en un salón da Mannattan para escuchar a sus líderes. Otros 500 que no tuvieron lugar en el salón permanecieron aglomerados en la calle.

"Esta acción (la huelga) continuará mientras ustedes tengan a cuatro de nuestros hombres, valientes y firmes, todavía en la cárcel", dijo Frank Zelano, secretario ejecutivo del sindicato, entre los aplausos de los afiliados.

Su presidente, Theodore Loos, y otros tres dirigentes de la Asociación fueron encarcelados por desacato a la justicia dos horas antes de comenzar la huelga, el 9 de diciembre, al hacer caso omiso de un mandamionto judicial que la tenía prohibida.

La Asociación declaró la huelga para exigir su reconocimiento como entidad representativa en las negociaciones sobre contratos de los 3.000 motoristas que manejan los trenes subterráneos de Nueva York. Siete sindicatos más pequeños se plegaron también a la huelga, paralizando casi totalmente el movimiento de trenes.

No sufrieron daños

Las grandes refinerías de Abadán que muestra la fotografía, puntal de la economía irania, aparentemente no han sufrido daños a raíz de los sismos que afectan a dicho país, y que según cifras no confirmadas han causado más de mil muertos.

Preocupan el aumento de la población mundial

WASHINGTON, 15. (UP). — Los peritos en demografía informaron hoy que "el violento" aumento de la población del mundo está amenazando el desarrollo futuro de las naciones subdesarrolladas.

Según esos peritos, se espera que tal aumento se intensifique "durante algún tiempo", y recalcan que los nacimientos están sobrepasando a las defunciones en 123.000 al día, lo cual corresponde a más o menos 45.000.000 de nacimientos, o sea un 1,7 por ciento.

Los peritos declararon que el gran aumento en los últimos años se debió principalmente a "una extraordinaria disminución de las defunciones" más bien que a un considerable incremento de los nacimientos. Dicen que la moderna técnica médica y sanitaria ha reducido las defunciones en Chile, Costa Rica, México, Guatemala, Jamaica y países del lejano y cercano oriente, pero que la elevada proporción de nacimientos en esas zonas, cosa tradicional, se ha mantenido en general estancada, produciéndose un desequilibrio entre nacimientos y muertes.

IRAK COOPERARA CON EL PACTO DE BAGDAD

BAGDAD, diciembre 15 (UP). — El nuevo primer ministro de Irak, Abdul Wahab Mirjan, declaró hoy que su gobierno seguirá cooperando con los demás miembros del Pacto de Bagdad.

Mirjan hizo tal declaración al tomar hoy posesión de su cargo. Sus palabras fueron éstas: "Trabajaremos con los países amigos y miembros del pacto de Bagdad, no sólo en el interés de Irán sino también para que los pueblos Arabes y los estados islámicos puedan defender simultáneamente la carta de la liga árabe, el pacto árabe de seguridad colectiva ,la carta de las Naciones Unidas y las resoluciones de la conferencia de Bandung".

El nuevo primer ministro definió la política de su gabinete como "política nacional árabe fruto de las aspiraciones de los pueblos árabes". Agregó que tratará de restablecer los derechos árabes en Palestina.

En lo que se refiere a los asuntos internos Mirjan declaró que lo primero será el fomento económico y la justicia social y luego el fortalecimiento del ejército Iraqués como baluarte de los pueblos árabes.

Observadores locales interpretaron las declaracions Mirjan como continuación de la política de Nouri el Said.

Mirjan fue miembro de varios gabinetes en años recientes bajo la jefatura de Nouri el Said. También fue presidente de la Cámara de Diputados en la que siempre defendió la política de Nouri el Said.

EXHORTACION ARABE

AMMAN, Jordania, Dic. 15. (UP). El Ministro de RR.EE., Jordano Samir Rifai, exhortó hoy a la Alianza Atlántica a no adoptar ninguna decisión sobre el Cercano Oriente, sin consultar primero a los Estados Arabes.

Rifai dijo a los periodistas: "Cualquier decisión que se adopte sobre los problemas Arabes sin consultar a los Estados Arabes sobre sus puntos de vista y sus demandas no será tomada en cuenta por estos estados".

Rifai agregó que el interés del gobierno Jordano, en la conferencia de la Alianza Atlántica, que comienza mañana en París se concentra en la cuestión levantina.

El Ministro, añadió que el Rey Hussei y otros jefes de Estados Arabes, entre ellos el Rey Feisal, Irak, discutieron recientemente la conferencia de la alianza.

La prensa jordana, dió su respaldo hoy a la advertencia del Ministro de RR. EE. en el sentido de que las Naciones Aliadas deben consultar a los Estados Arabes antes de adoptar decisiones sobre cuestiones en los que aquellos están interesados.

SE REALIZO CON TRANQUILIDAD EL PLEBISCITO EN LA R. DE VENEZUELA

CARACAS, diciembre 15 (UP). — En un ambiente de tranquilidad con buen tiempo, esta mañana a las seis comenzaron a funcionar las mesas receptoras de votos del plebiscito para determinar si el pueblo desea o no la continuación en el poder por cinco años más del gobierno del presidente, general Marcos Pérez Jiménez. Las urnas serán cerradas a las seis de la tarde, pero se ha autorizado que continúen abiertas hasta medianoche si todavía hay electores que no han votado.

Desde las primeras horas se observó buena afluencia de votantes venezolanos y extranjeros, especialmente italianos y portugueses.

La policía en cooperación con fuerzas armadas nacionales se hallan atentas para asegurar la tranquilidad de los comicios. Se sabe que en el resto del país también hay tranquilidad.

Terminado el plebiscito las urnas serán traídas a esta capital donde el escrutinio estará a cargo del Consejo Supremo Electoral. Esta noche se conocerán algunas cifras pero los resultados finales sólo se tendrán dentro de cuatro días.

La votación se hace mediante dos tarjetas diferentes: una azul que indica que el votante aprueba la continuación del gobierno en el poder y la lista de diputados nacionales para el período constitucional de 1958-63, y otra roja con la que el ciudadano expresa su voto en contra.

No ha habido actividad preelectoral alguna por haberlo prohibido una ley especial que aprobó el congreso hace pocas semanas. Lo único que el gobierno ha hecho hasta último momento es encarecer al pueblo que vote. Por otra parte los diarios no han mencionado casi para nada el plebiscito en sus secciones de noticias o editoriales.

Según cálculos hechos ayer se espera que hoy voten alrededor de 3.000.000 de ciudadanos y se cree que el gobierno triunfará por enorme mayoría de votos.

COMENTARIOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 15. (UP). — "La Prensa" comenta editorialmente "el llamado plebiscito de hoy en Venezuela", afirmando que "el día de hoy no será señalado como una jornada venturosa para la democracia americana".

Refiere las circunstancias que caracterizan a la consulta popular, con la ausenciad e toda oposición, y censura acremente al actual gobierno venezolano.

El editorial concluye diciendo: "Tan desusados procedimientos electorales revelan, más que una perturbación de la vida cívica de ese país, un eclipse total de ella, que ha sido precedido del proceso común en estas crisis poltiicas: desaparición de las libertades y de sus garantías. Para ser sustituídas por hombres o elencos providenciales, depositarios de todo el poder y de toda la sabiduría para conducir los destinos del país. Tal es el caso de Venezuela, donde desde hace varios años ha desaparecido la libertad de expresión en todas sus formas y sólo se escucha la verdad oficial por la voz oficial. Como todo eclipse, este ha de tener su período, que es de desear termine pronto para que el pueblo venezolano se reintegre al concierto de sus hermanos en el ejercicio de los gobiernos democráticos".

Llegará al Perú la F. Grancolombiana

NUEVA YORK, 15. — (UP). — Hasta el Perú se ampliarán los servicios del a flota mercante Grancolombiana, en su ruta desde Nueva York y otros puertos de la costa norteamericana del Atlántico norte.

El anuncio fué hecho hoy aquí por el presidente de la empresa, Alvaro Díaz, quien dijo que el nuevo servicio se inaugurará el 3 de enero con la partida del "Ciudad de Tunja" desde Nueva York para El Callao e Ilo, en la costa peruana. La línea tiene también recaladas desde Filadelfia y Baltimore.

El nuevo servicio hará que Grancolombiana sirva al Perú desde sus tres costas: el mencionado desde la del Atlántico, que será semanal; el de la costa del Pacífico que se hace cada dos semanas desde hace dos años; y el de la costa del GBolfo, que se hace cada 10 días.

Además de El Callao e Ilo, que serán terminales, Grancolombiana servirá los puertos peruanos de Mancora, Talara, Paita, Pacasmayo, Salaverry, Chimbote, Huacho, Chancay, Pisco y Molendo.

NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA HUBO EN IRAN

TEHERAN, diciembre 15 (UP). — Nuevos temblores de tierra causaron hoy más víctimas y daños materiales en el ya azotado Irán noroccidental.

No se tienen todavía detalles de la última serie de temblores, pero las informaciones recibidas de esa región indican que el sismo fue tan violento como el anterior que dejó un saldo trágico calculado en 1.500 muertos, 7.000 heridos y 50.000 personas sin techo.

Los temblores comenzaron la semana pasada y al sumarse al desastre temperaturas bajo cero en muchas zonas el número de muertos aumentó. Por culpa de la nieve y el frío fue muy difícil llevar socorros a los lugares afectados y trasladar los heridos a los pocos hospitales existentes.

Las autoridades temen que con los nuevos temblores haya aumentado el ya crecido número de muertos y heridos.

La ciudad más afectada desde el principio es la de Farsinaj, que hoy está convertida prácticamente en un enorme montón de ruinas. Un funcionario que estuvo en Farsinaj durante el temblor declaró que al estremecerse la tierra las casas comenzaron a desaparecer en cuestión de segundos. "Después de dos minutos —agregó— todo lo que quedaba de Farsinaj era un montón de escombros y nubes de polvo mientras se sentían los quejidos de hombres, mujeres y niños atrapados por las ruinas."

Como las comunicaciones han sufrido mucho por causa del sismo pasarán varios días antes de que se tenga el número exacto de víctimas.

Elecciones de la U. C. Radical en la R. Argentina

BUENOS AIRES, Dic. 15 (U.P.) — En todos los distritos del país se realizan hoy las elecciones internas de la Unión Cívica Radical del Pueblo destinadas a designar por medio del voto directo de los afiliados a los candidatos para cargos nacionales, provinciales y municipales que dicho partido presentará en las elecciones de febrero próximo.

Para las candidaturas a Presidente y Vicepresidente de la nación se presentan dos fórmulas: Ricardo Balbín y Santiago del Castillo. Resultado de la coalición entre sectores de intransigencia y renovación, Intransigencia Nacional y otros; y Miguel Angel Zavala Ortiz y Ernesto Sanmartino, propiciada por el núcleo radical.

Homenaje a Archer M. Huntington

NUEVA YORK, Dic. 15. (U.P.)— La Unión de mujeres americanas ofreció ayer un acto de homenaje con ocasión del segundo aniversario del fallecimiento del hispanista norteamericano Archer M. Huntington.

Al acto, que se efectuó en la sede del Museo Hispánico, asistieron representantes de diversas entidades culturales de habla española y diplomáticos de América Latina y España acreditados ante las Naciones Unidas o miembros del cuerpo consular de la ciudad.

El embajador José Vicente Trujillo, representante permanente de Ecuador ante las Naciones Unidas, pronunció el discurso principal del homenaje, sobre "Hispanidad", exaltando la personalidad de Huntington. Fundador de la Sociedad Hispánica y del Museo Hispánico de Nueva York.

Presidió el acto la vicepresidenta de la sociedad organizadora, señora Evangelina de Vaughn.

Volksputnik

LONDRES, 15. (Ansa). — Según el "Sunday Times" dos grupos de científicos alemanes, que benefician sólo de fondos particulares, están trabajando en la construcción de un pequeño satélite artificial que será lanzado dentro de tres años, mediante un cohete de once estadios. Este satélite será denominado "volkspatnik", es decir saétlite popular.

CREACION DE BASES PARA PROYECTILES TELEGUIADOS EN EUROPA

PARIS, diciembre 15 (UP). — Por lo que se ha sabido esta noche, el gobierno norteamericano tiene confianza en que la conferencia de jefes de Estado de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) que se iniciará mañana en esta capital, producirá algún acuerdo en grado suficiente como para dar comienzo al planeamiento concreto, si bien no a largo término, de la instalación de bases para el lanzamiento de proyectiles en Europa occidental.

Estados Unidos no muestra prisa alguna en obtener de sus aliados de la OTAN algún acuerdo sobre la ubicación específica de bases para proyectiles o para el emplazamiento de los diversos tipos de armas que a la postre hayan de emplearse. La teoría de los norteamericanos es que la producción de proyectiles no será suficiente como para iniciar el establecimiento de bases para su lanzamiento en la zona comprendida por los países miembros de la OTAN de ahora a un año o un año y medio.

El presidente Eisenhower será uno de los oradores principales en la sesión de apertura de la conferencia del Consejo de la OTAN, que se realizará a partir de mañana en el Palacio Chaillot.

Se espera que su discurso, que durará de 10 a 12 minutos, esté concebido en términos más bien generales, sin contener proposiciones específicas, las cuales serían presentadas en sesiones posteriores de la conferencia.

Estados Unidos confía en que Francia, luego de las conversaciones preliminares entre funcionarios inferiores a jefes de Estado, acceda dentro de algunos meses al establecimiento de bases para el lanzamiento de proyectiles en su territorio.

Sin embargo, Estados Unidos no está dispuesto en esta conferencia a insistir en alguna decisión, pues estima que los franceses accederán en el momento apropiado.

Los peritos militares norteamericanos consideran que el establecimiento de bases para proyectiles en Francia será de gran ayuda, pero no se sienten inclinados a decir que sean esenciales para la defensa del mundo occidental.

En otras palabras, Estados Unidos cree que sus relaciones diplomáticas con Francia han mejorado últimamente y no quiere presionar de forma muy pronunciada a los franceses.

El punto de vista de Estados Unidos, en momentos en que el presidente parece haber completado ya el borrador definitivo de su discurso de apertura de la conferencia, es que el actual no es el momento oportuno para presentar sorpresas o hacer proposiciones específicas que conmuevan al mundo.

En lugar de todo eso, Estados Unidos dará primordial importancia a los propósitos pacíficos de la OTAN sin hacer recomendaciones militares detalladas.

Eso cual no significa que no se vayan a discutir los aspectos militares generales de la Organización por cuanto la OTAN es primordialmente una entidad de carácter militar.

Pero, funcionarios interiorizados de estos asuntos, dicen que en los tres días que durará la conferencia no se tomará resolución alguna sobre los tipos específicos de armas que se espera que Estados Unidos proporcione posteriormente a sus aliados de la organización, o sobre la forma en que tales armas se distribuirán en el continente europeo libre.

NECESITAN MAS FUERZAS

PARIS, diciembre 16 (UP). — No obstante toda la necesidad que hay de dotar de proyectiles balísticos a las fuerzas armadas de la Organización del Atlántico Norte, persiste la necesidad de más divisiones de la vieja infantería.

Hoy día, ocho años después de la constitución de la alianza de la OTAN, los aliados tienen sólo dieciocho divisiones frente a las 175 divisiones soviéticas y de los países satélites. El general Lauris Norstad, comandante supremo aliado en Europa, dice que ello no es bastante para contener un asalto soviético por tiempo suficiente para permitir que inicie su acción la fuerza de represalia de occidente, pero que serían suficientes veintiocho o treinta divisiones.

El jefe militar ha dejado bien en claro esto en todas las discusiones que ha tenido en los días precedentes a la inauguración de la conferencia de jefes de gobierno de la OTAN.

Sus recomendaciones sobre estrategia incluyen un aumento del número de soldados aliados, pese al advenimiento de la edad de los proyectiles dirigidos o autodirigidos.

Los estrategos aliados creen que treinta divisiones podrían contener un asalto ruso durante tres días cruciales. En esas 72 horas, el potencial de represalia del oeste, desde las bombas de hidrógeno hasta los proyectiles balísticos, podría lanzarse contra los invasores y contener el ritmo de su ataque. Este énfasis en la defensa aliada en potencial humano adquirirá mayor importancia en los meses próximos, porque Norstad insiste en que los aliados deben poder contestar a un ataque ruso, ya que es la única alternativa.

Pero Norstad hace frente a una dura tarea para obtener que las naciones miembros de la alianza acepten sus recomendaciones pidiendo más soldados.

Con la aparición de los proyectiles balísticos, los países se resisten a dar el dinero necesario para mantener tropas terrestres con estimar, aparentemente, que la próxima guerra se libará enteramente por medios mecánicos y no con hombres.

Pero la estrategia aliada consulta un "escudo", como lo llama Norstad, de tropas combatientes, a lo largo de la zona fronteriza soviética, desde Dinamarca hasta Italia. Tras las líneas del frente habrá más soldados listos para entrar en acción inmediatamente, y detrás de ellos más reservas.

La idea básica sigue siendo no tanto combatir contra cualquier invasor, sino impedirle que ataque, en primer lugar.

FORMULA DE AVENIMIENTO

PARIS, diciembre 15 (UP). — Fuentes diplomáticas autorizadas revelaron hoy que una fórmula de avenimiento está ganando terreno en la alianza occidental para resolver el problema de las armas atómicas enviadas a Europa por Estados Unidos mediante un sistema de "dos dedos en el gatillo", uno norteamericano y otro europeo.

Se espera que esta fórmula acelere el establecimiento de bases de proyectiles balísticos de alcance intermedio en el continente.

Según ese plan, Estados Unidos mantendría el control sobre las cargas nucleares de los proyectiles proporcionados a los aliados, pero la decisión final de dispararlos con dichas cargas tendría que ser adoptada conjuntamente por Estados Unidos y la nación europea que los tenga en su territorio.

La cuestión de quién es el encargado de "apretar el gatillo" ha causado muchos temores en las potencias que carecen de armas nucleares, especialmente en las más pequeñas. Estos temores se agudizaron con el advenimiento de los proyectiles balísticos, que pasarán a ser parte del escudo de defensa occidental contra el poderío de Rusia.

Estados Unidos está dispuesto a suministrar proyectiles de alcance intermedio a sus aliados, pero Wáshington desea mantener el control sobre las cargas nucleares en vista de las limitaciones que le impone la ley.

Las naciones europeas, por su parte, se han sentido ofendidas por esta aparente falta de confianza en ellas y también temerosas de que la decisión de usar las armas pueda ser adoptada por Estados Unidos sin consultarlas.

La solución, según fuentes autorizadas, será, al parecer, un sistema que permitirá a Estados Unidos establecer arsenales de cargas nucleares en los países europeos que acceden al establecimiento de bases de proyectiles balísticos en sus territorios.

Los norteamericanos tendrán el control exclusivo de esos arsenales, pero las bases mismas serán dirigidas por el país aliado de que se trate. Ninguna de las dos partes podrá disparar un proyectil balístico con carga atómica sin el consentimiento y cooperación de la otra.

El sistema ha sido descripto como el de "dos dedos en el gatillo" de las armas atómicas.

Los arsenales de cargas nucleares serán establecidos al lado de las bases de lanzamiento y estarán custodiados por destacamentos militares norteamericanos que cooperarán con el personal nacional en la base contigua.

Desalojo a la Embajada Rusa

BUENOS AIRES, 15. (UP). — Ante la Corte Suprema de Justicia se ha iniciado juicio de desalojo contra la Embajada de la Unión Soviética.

Al respecto la razón social "El Cortijo S. A." propietaria del inmueble de la calle Posadas Nº 1663 donde está instalada dicha representación diplomática, invoca lo dispuesto por la ley de alquileres que fija como causal de desalojo a personas o entidades que posean un capital superior a 700.000 pesos o una entrada que supere los 12.000 pesos.

Solicitó la firma que el litigio se considere como de "puro derecho", puesto que sería absurdo querer probar la solvencia de la URSS. Se funda la demanda en las reiteradas negativas por parte de los funcionarios de la representación soviética a manifestar sus intenciones, cuyo contrato de locación finalizó el 31 de octubre último.

Señálase asimismo que dicha embajada dispone de un número de edificios y oficinas que cabe de reputar de excesivo para las necesidades diplomáticas y consulares, si se relacionan con otros países, como Italia, España, Inglaterra, etc. de una vinculación mucho mayor con la República Argentina.

Guía Social

HOY: Se efectuará la boda de Juanita Sanguinetti Sáenz con Martín Tafernaberry Fernández en la parroquia Stella Maris de Carrasco y en ella serán padrinos: Carlos Sanguinetti y Célica Sáenz de Sanguinetti, Juan Tafernaberry y Elena Fernández de Tafernaberry.

—Se llevará a cabo en el Teatro Solís, un gran festival de danzas a cargo de alumnos de la academia que dirige el maestro Alberto Pouyanne. Este festival lo organiza y patrocina, una comisión de damas y se realiza a beneficio de la Unión Internacional de Protección a la Infancia.

—Se realizará la boda de la señorita Miryam Casale con el Br. señor Hugo Esteban Gianarelli Negro. Tanto la ceremonia religiosa como el acto civil, se llevarán a cabo en la casa de los padres de la familia de la novia.

MIERCOLES 18: La boda de Elsa Otero Medeiros con Jorge Ponce de León Previtali será bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, actuando en ella de padrinos Renée Previtali de Ponce de León Acosta y Lara, Elsa Medeiros de Otero, Dr. Juan A. Otero y Cont. Raúl Previtali.

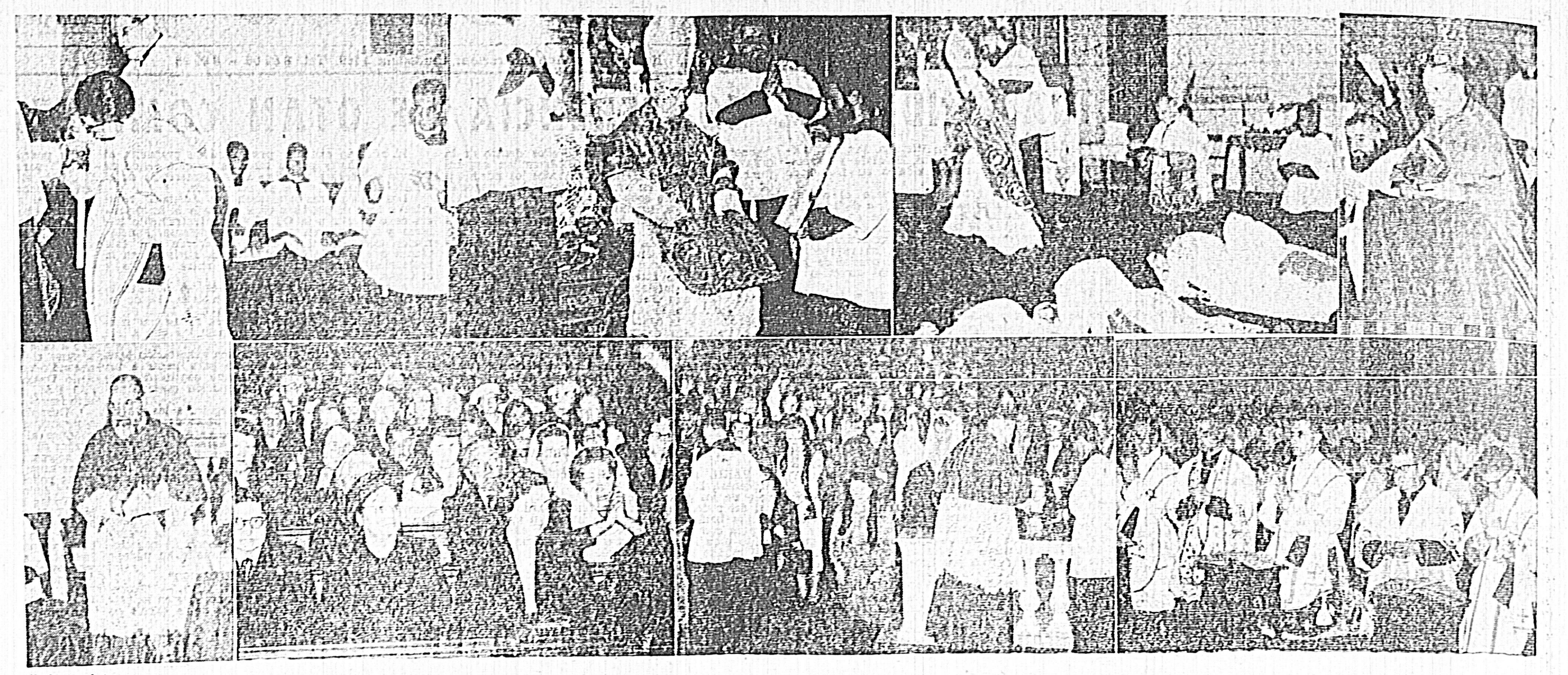
JUEVES 19: La Comisión de Damas de la Cruz Roja Uruguaya que dirige la Sra. Adda Montero de Lezama, organizó para hoy un festival consistente en un cocktail-rummy seguido de baile de 17 horas en adelante en el Hotel Municipal del Prado. Los tickets pueden ser solicitados en la sede de la Cruz Roja Uruguaya, Juan D. Jackson 1301 y teléfs.: 4.27.44, 20.07.61, 4.49.72, 41.96.91 y 8.53.23.

—"El cuartito de Hora", "Los chorros del oro" y "Pedro López" de los hermanos Alvarez Quintero y "Sin querer" de J. Benavente forman el programa que se llevará a cabo a las 21 horas en el teatro del Círculo Católico de la calle Soriano, para obtener fondos con que beneficiar las obras sociales que en los "cantegriles" se realizan. Intervendrán: Malena Martínez Rovira, Mercedes Sosa Etchegaray, Rosario Tabachi Sapriza, Eduardo Martínez Rovira, Carlos Bonavita Páez y Juan de Córdoba.

SABADO 21: Ofrece un baile en su cabaña "San Pedrito" Pedro Slowak.

—En la Iglesia del Sdo. Corazón (Padres Jesuitas) será bendecida con Misa de Esponsales la boda de la Srta. Teresa Susana Pérez Adami con el Sr. Carlos Alberto Bazzano Mirason.

EN MEDIO DE EMOCION INMENSA SE ORDENARON AYER TRES NUEVOS SACERDOTES



Solemnísimos momentos

Las notas gráficas muestran distintos aspectos de la tocante ceremonia celebrada. En primer término el Excmo. y Rvmo. Sr. Nuncio en las oraciones preparatorias al Santo Sacrificio. La segunda nota registra el instante en que ya revestido el Consagrante con los ornamentos episcopales se dirige desde el Altar a los neo sacerdotes en los momentos previos a la Ordenación. Se advierte luego cuando los consagrados prosternados suplican del Señor las fuerzas necesarias para cumplir la grande responsabilidad que han de asumir al recibir la ordenación sacerdotal. Uno de los neo sacerdotes recibe el cirio encendido de manos del Sr. Nuncio. En la primera nota de la parte inferior, mientras los nuevos sacerdotes co-celebran el Santo Sacrificio cin su consagrante. El pueblo acompaña a los nuevos Ministros de Dios en el solemne momento comulgando de manos del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. Una vista de la nave central de la Iglesia Catedral durante la ceremonia. Por último el Excmo. Sr. Arzobispo desde su sitial del Presbiterio asiste a la Ordenación de los nuevos sacerdotes.

Conforme se anunciara, y ante un templo rebosante de fieles, se realizó ayer de mañana en la Basílica Metropolitana la ceremonia de las Ordenaciones sacerdotales.

A as 8 en punto hizo su entrada al templo el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad Mons. Dr. Alfredo Pacini, siendo esperado en el atrio por el clero. Lentamente y en medio del cántico de "Ecce Sacerdos"... se dirigió hacia el Altar Mayor, impartiendo su bendición a derecha e izquierda. El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, acompañó al Excmo Sr. Nuncio, ubicándose en un reclinatorio especial en el prebisterio.

En el altar estaba los nuevos ordenados ocupando su lugar de honor, a la espera de comienzo de la solemne ceremonia.

Iniciado el Santo Sacrificio por el Excmo. Sr. Nuncio, la emoción creció entre todos los presentes. Al llegar al Kyrie, cinco seminaristas se acercaron a recibir las dos últimas órdenes menores; el exhorcitado y el acolitado. Luego siguió la Misa hasta la Epístola. Una vez leída ésta, se acercó el sub-diácono capuchino, para recibir el diaconado, orden que le confirió el Ministro celebrante. El nuevo diácono, leyó luego junto con Mons. Pacini el Santo Evangelio.

Luego del Tracto y antes de darse lectura del Evangelio, los tres diáconos que iban a recibir el presbiterado se acercaron lentamente ante el ministro Oficiante, procediéndose de inmediato a la hermosa ceremonia litúrgica por la cual se transforman Sacerdotes in eternum, Raúl Frugone Franco, Orlando Romero y Rafael de Miquelerena Castells SJ, fueron esos diáconos que en medio de la emoción de sus familiares, el jubilo de los católicos, hicieron para toda la eternidad entrega de sus vidas para la atención espiritual de su prójimo. Y junto con el Ministro celebrante, una vez ordenados, rezaron la Santa Misa.

La emoción de todos se exteriorizó en el momento solemne de la Comunión, donde el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini y el Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, distribuyeron la Sagrada Forma a numerosísimos fieles que testimoniaron de manera tan expresiva su adhesión a la emocionante ceremonia.

Instantes después se daba por finalizada la ceremonia, retirándose el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico del templo, mientras que familiares y amigos saludaban y abrazaban con emoción a los nuevos ordenados.

Debemos señalar que las Parroquias donde pertenecían los nuevos Sacerdotes estuvieron magnificamente representadas. De San José vinieron numerosas personas presididas por el Vicario General de la Diócesis, Mons. Di Martino; la Parroquia del Paso del Molino, —de donde surgiera Frugone—, se hizo presente de manera poco común, mientras que la comunidad de los Jesuitas, amigos y familiares de Miquelerena, señalaron también en forma elocuente su presencia junto al novel sacerdote.

Anoche el Pbro. Raúl Frugone, ofició la Primera Misa rezada haciéndolo en la Parroquia del Paso del Molino, ante una concurrencia numerosísima. Hubo de celebrar la Misa en los patios de la Parroquia, donde se levantó un altar. El P. Freire, señaló con su brillantez acostumbrada la alegría de la Parroquia, frente al nuevo Sacerdote surgido de su comunidad, y anunció y presentó a cuatro jóvenes adolescentes de la Parroquia que ingresarán en el próximo año en el Seminario. Fruto sin duda hermoso de la gran campaña vocacional realizada.

El P. Miquelerena, celebra hoy su primera Misa en la Iglesia del Sagrado Corazón, de los PP. Jesuitas y cantará su primera Misa en la Parroquia del Paso del Molino la próxima Nochebuena. También él fue feligrés de esa activa comunidad parroquial.

avanca

Estas son algunas de las **ventajas** que le brinda Veterinaria **PASTEUR**

Primera Mutualista de Asistencia Veterinaria para el Uruguay.

- Los derechos sin limitación se adquieren de inmediato.
- El afiliado puede optar, indistintamente, porque se atienda al animal en el domicilio o en el consultorio social.
- Suministro de los medicamentos necesarios.
- Intervenciones quirúrgicas y hospitalización.
- Examen bi-mensual de los animales, aún de los sanos y corte de pelo.

No se necesitan órdenes

No se cobran recargos ni suplementos

En forma integral, el afiliado adquiere todos sus derechos *al ingresar, sin que se establezcan limitaciones.*

Veterinaria PASTEUR, cumple así, un verdadero mutualismo

una **nueva** comodidad!.. Veterinaria PASTEUR Mercedes 1675 - Tel. 97124

Arribó a Montevideo el 2do. Secretario de la Embajada Británica

Ayer de mañana arribó a nuestro puerto el trasatlántico inglés "Highland Brigade" con 196 pasajeros en trásito y 37 con destino a Montevideo. Entre estos últimos cabe destacar la presencia del señor A. A. Morobrow, Segundo Secretario de la Embajada de Gran Bretaña en nuestro país, quien viajó acompañado de varios miembros de su familia y que viene a hacerse cargo de sus funciones.

Sólo dos pasajeros uruguayos desembarcaron en Montevideo. Se trata de Consuelo Vázquez Ferreiro y Osvaldo González Bonilla.

La carga desembarcada en nuestro puerto fue de 155 toneladas y la carga en tránsito 612 toneladas, 37 fue el número de sacos de correspondencia destinada al Uruguay. Ayer mismo, a las 20 horas, el "Highland Brigade" partió con rumbo a Buenos Aires, punto terminal de su viaje.

Apartamentos y C. de Barrio se construyen en el Buceo

Sobre la Avda. Santiago Rivas, casi Rivera, se alzan ya casi terminados los primeros 99 apartamentos que el Concejo Deptal. construye en el Buceo. Formados por 1, 2 y 3 dormitorios, conforman un bloque de más de 180 metros de largo, distribuidos en 4 pisos, con frente sobre la Avda. Santiago Rivas, estimándose su costo total en $ 1.300.000. Algo más hacia el norte, también se encuentra muy avanzada la construcción de un "Centro de Barrio", con servicios de asistencia social, médica y odontológica, contando además con una nursery, una biblioteca y un salón de conferencias; centro que estará al servicio de los futuros habitantes del bloque en construcción y del vecindario inmediato, en forma gratuita.

Los apartamentos, por su parte, han sido estudiados para su posterior venta bajo la Ley de "Propiedad Horizontal", estando a consideración de la Junta Deptal., un proyecto por medio del cual los funcionarios municipales, podrán adquirirlos con facilidades.

La Unidad de Habitación del Buceo formo parte de un amplio programa urbanístico que el Concejo Depta, ha dispuesto realizar en el Buceo, entre las Avdas. Santiago Rivas(Rivera y el Br. Propios. Ese terreno de casi 23 Hás. de extensión, hoy ocupado en porte por el Anexo del Cementerio del Buceo, una Estación de Amdet y un pequeño barrio municipal, será convertido en "Unidad de Habitación" con capacidad para casi 7.500 habitantes. Se ha proyectado un conjunto de bloques de apartamentos y servicios vecinales, (centro de barrio, gimnasio, centro deportivo mercado, sala de espectáculos, escuelas, etc.) para dar forma a lo "Unidad de Habitación del Buceo" de acuerdo con las tendencias modernas del urbanismo.

Las viviendas estarán ubicadas próximas a las vías de acceso de Rivera, Rivas y Propios, estando los servicios dispuestos a su lado e internándose hacia el centro del predio, donde se encontrará el parque público. También se han ideado tres bloques más, sobre el Br. Propios cuyas obras se iniciarán próximamente. Sobre la esquina de Propios y Santiago Rivas, han sido cedidos predios al INVE para elevar en ellos seis bloques más de apartamentos, de cuya construcción se encargará el INVE.

El centro de este conjunto estará ocupado por un parque, donde se emplazará la escuela y el centro deportivo de la zona. Para ello se cuenta con las plantaciones del Anexo del Cementerio del Buceo, cuyo desalojo se ha terminado y del que se derribarán los muros próximamente.

Por otra parte, las canchas deportivas ya están siendo trazadas, y serán habilitadas a breve plazo. El mercado vecinal existente en Rivera y S. Rivas, continuará en funciones dentro de la futura "Unidad de Habitación".

Vista actual del bloque de 99 apartamentos que el Concejo Deptal. construye en Santiago Rivas casi Rivera.

LA RECAUDACION DEL IMPUESTO DE PEAJE EN EL RIO SANTA LUCIA

El próximos 2 de enero, comenzará a hacerse efectiva la recaudación del impuesto de peaje en el puente sobre el río Santa Lucía, en Santiago Vázquez.

Dicha obligación deberá ser abonada por todos los vehículos que pasen por dicho puente. Quedando exceptuados los elementos siguientes: Máquinas agrícolas, motocicletas, bicicletas, jinetes con sus respectivas cabalgaduras y vehículos oficiales.

Los boletos correspondientes a quirirse en los lugares siguientes: 1) Av. Simón Martínez (Km. 12½) esq. Cno. Tomkinson (Comercio del Sr. Otero); 2) En los puestos cercanos al puente indicados con carteles; 3) Comercio del Sr. Martínez en el Km. 31 1/2, de Ruta No. 1.

Los boletos correspondeintes a ómnibus y camiones podrán adquirirse además en la Tesorería de la Dirección de Vialidad, Avda. Uruguay Nº 1120.

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA Sdad. SAN VICENTE DE PAUL

Se realizó ayer en la Casa de la RR. HH. Vicentinas de la calle Reconquista la Asamblea de los miembros de la Sociedad San Vicente de Paul. Los actos que se celebraron en honor de la Inmaculada Concepción, Patrona excelsa de la obra, tenían el alto significado —como lo dijimos al anunciarlo— de ser los primeros del Ejercicio social en el año del Jubileo del centenario de la fundación, el 21 de noviembre de 1858 de la Primera Conferencia de San Felipe y Santiago de Montevideo en el vasto solar sudamericano.

Empezó la fiesta con una misa de Comunión General oficiada por el Pbro. Julio Suárez, sacerdote compatriota muy vinculado a la obra de caridad fundada por Federico Ozanam.

Terminada la misa y, luego de servido el desayuno por alumnas del Colegio, pasaron los vicentinos a reunirse en Junta General, bajo la presidencia de Honor del Padre oficiante nombrado.

Presidian efectivamente el Presidente del Consejo Superior, doctor José M. Reyes Lerena, los señores Juan Mosca e Ing. Juan P. Scarone del mismo Consejo; el Ing. Serman Villar y señor Ramón Bugali Gorlero, Presidente y Secretario del Consejo Particular y el Presidente de la Conferencia de San Felipe y Santiago, Dr. J. J. Touyá. Fue llamada también a ocupar sitio de honor en el estrado, la Superiora de las Hermanas Vicentinas, Sor María, conocida por su cálida caridad con los pobres.

Después de hacerse lectura espiritual de una hermosa página sobre la Inmaculada, y luego de decir el Presidente algunas palabras sobre trascendencia de los actos del año que se iniciaba con la Asamblea, habló el Padre Suárez haciendo un fervoroso llamado a la caridad a través de los siglos: desde la caridad diamantina de Santa Isabel de Hungría hasta la época de San Vicente de Paul, para terminar con la fundación de la primera conferencia fundada por Federico Ozanam. Hicieron a continuación uso de la palabra el Dr. J. J. Touyá e Ing. Serman Villar que se refirieron a la fundación en 1858 de la Conferencia de Montevideo, como primer brote en Sud América de la obra que 25 años antes naciera en la ciudad de París.

Finalmente, la Rda. Hermana Superiora de la tradicional Casa de Dios y las familias pobres, cuya presencia trajo a nuestra mente aquella otra figura de la Hermana Rosalía junto a Ozanam y sus compañeros en 1833, dijo muy cortas palabras para manifestar su cristiana alegría de esta semana al haber presenciado la Asamblea de la Sociedad San Vicente de Paul de Señoras y la que en esos momentos se estaba realizando.

ACTOS Y REUNIONES

Homenaje al Dr. Emilio Scarano.— El mismo tendrá lugar hoy a las 21 y 30 horas, con un banquete, al celebrar el destacado jurisconsulto sus bodas de plata profesionales en el Foro Nacional.

Centros Militares, Navales y Aéreos. Citan a una reunión a realizarse hoy a las 17 h. en E. Acevedo 1279 se invita a que envíen representantes a los centros sociales militares, navales y aéreos. En la oportunidad se considerará la posición a adoptar por la falta de consideración en el aumento de las asignaciones de las clases pasivas militares.

La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia es una Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene por objeto: Velar por la salud y morales de la Infancia, sin distinción de razas, nacionalidad o creencias religiosas.

Ateneo de Montevideo. Cita a sus asociados para hoy a las 18 y 30 para proseguir el estudio de las reformas estatutarias propuestas.

Profesores Int. de la U. del Trabajo. Hoy a las 19 y 30 en Gonzalo Ramírez 2009, conferencia de prensa.

CONFERENCIAS

Asociación Odontológica Uruguaya. En el salón de actos de la Agrupación Universitaria, dictará una conferencia la Dra. María Inés Navarra, luego de su retorno de Europa hoy a las 21 y 30 horas.

"Aspectos sobre mi prosa y mi poesía". — Sobre este tema disertará hoy a las 19, en Treinta y Tres 1289 piso 1, la poetisa Juana Liliam Camejo Alvarez.

Asamblea de Profesores hoy en la Universidad

De acuerdo a lo resuelto por la asamblea del paraninfo, el pasado 1º de diciembre, se realizará el próximo lunes 16, a las 21 horas, en el Paraninfo de la Universidad, una nueva asamblea de Funcionarios Docentes y Administrativos de todo el país, para resolver en definitiva acerca de los puntos básicos que fueron sometidos a consideración del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria.

Como se recordará, la huelga de los Funcionaros Docentes y Administrativos fué suspendida por 15 días a la espera de un pronunciamiento del Consejo sobre dichos puntos, los que se dieron a conocer públicamente en su oportunidad.

Interesante Cine Forum

Organizado por el Movimiento Familiar Cristiano —Zona Prado— tendrá lugar el próximo miércoles un Cine-Forum que ha despertado entre los matrimonios de la zona real interés.

Se exhibirá y debatirá la película "Muralla Humana", y ello tendrá lugar en el salón de actos de los P.P. Carmelitas a la hora 21.

El interés despertado por el anuncio de este cine-forum se ha podido apreciar por los comentarios entusiastas que ha suscitado.

† María Ester Idiarte Borda — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 17 de Diciembre de 1956. — Su hermana, sobrinos, primos, sobrinos nietos y demás deudos invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana martes 17 del corriente a las 9 y 30 horas en la Basílica Metropolitana, Catedral. Atención que desde ya agradecen. — Empresa SAYAGO de Luis Moro e Hijos Ltda. Ariel 4731. Teléfonos 223076 y 224732.

Para facilitar la rápida y eficaz realización de toda clase de operaciones, y con el propósito de brindar a sus clientes el

MEJOR SERVICIO BANCARIO

BANCO DE MONTEVIDEO ofrece una dependencia en cada zona de

POCITOS

Rincón esq. Misiones.
Paraguay 1381.
Rondeau 1580.
Canelones esq. Obligado.
Gral. Flores 2280.
Francisco Vidal 755.
26 de Marzo 3350

BANCO DE MONTEVIDEO

Agencia "Pocitos" Canelones esq. Obligado.

Agencia "Trouville" Francisco Vidal 755.

Inaugurando ahora su

Agencia "26 de Marzo" 26 de Marzo y Pereira de la Luz

GONG publicidad 551

Mientras el mundo gira

ACA

Los maestros jubilados en 1953 por aplicación del histórico "artículo 30" han constituído un Comité pro cobro del "beneficio especial de retiro" que se les adeuda desde entonces.

El grueso error que significó aquella norma introducida, con criticable apresuramiento, no puede justificar ni explicar la situación a que estos antiguos docentes han sido llevados. La conducta que se sigue a su respecto indica, aparte la violación de la ley que es habitual en las autoridades, una burla indebida hacia quienes durante más de 30 años dedicaron su esfuerzo a la institución popular. Porque el beneficio de retiro se paga. Se paga incluso a jubilados de 1957, a jubilados que este mismo año estaban en actividad. Y entonces no hay motivo alguno para que se mantenga a estas personas, jubiladas hace cuatro años, en una espera que no sufren otros seguramente mejor ubicados pero no con más derecho.

Esta situación, de por sí atentatoria, se hace francamente increíble si se recuerda que la última ley de jubilaciones incluyó fondos especiales para atender las obligaciones pendientes por este concepto, y que dichos fondos fueron entregados ya hace algún tiempo a la Caja de Jubilaciones, de tal manera que ninguna razón hay para retener un minuto más un pago ya demorado.

Y sin embargo, mientras los maestros siguen sin cobrar, la Caja que no les paga encontró plata para hacer un concurso de arquitectura, y hasta para pagar a sus directores decenas de miles de pesos por "premio estímulo".

Ya que los directores dicen haber devuelto el dinero, quizá pueda la Caja usarlo para cumplir con sus acreedores.

ALLA

Los inspectores municipales de Paysandú habían comprobado a través de reiteradas intervenciones que muchas partidas de leche destinadas a la venta en la ciudad, no acusaban el tenor graso correspondiente, — eufemismo administrativo por el que se quiere decir leche aguada, — y como consecuencia de ello antes de adoptar medidas punitivas que pudieran ser injustas, el Concejo sanducero dispuso que, sin más trámite se realizaran inspecciones en los tambos de su cuenca lechera, porque Paysandú también tiene su cuenca lechera. Veterinarios al frente se cumplió una gira que abarcó la mayor parte de los establecimientos y como fruto de su gira se llegó a un informe que si no llegaba a mejorar la leche en cambio dejaba a salvo la honorabilidad y buenas costumbres de los productores, trátese de los tamberos como de las humildes bovinas que prestan su desinteresada colaboración.

En efecto, pudo comprobarse que no se aguaba la leche, porque ésta ya era así de fábrica. Al parecer las vacas norteñas no encuentran en la zona una alimentación perfectamente adecuada y por ello ofrecen un producto de características ligeramente distintas de lo que habitualmente se llama leche de vaca. Del mismo modo se constató que la técnica del ordeñe, si bien no incluía la adición de líquidos no grasos, conducía, de hecho a disminuir la cantidad de materia grasa en cada litro de leche.

..Por todo ello el Concejo acaba de dictar resolución dejando constancia de que no ha habido infracción, aunque no se dan las características habituales, por lo cual los tenores de grasa hallados "se consideran ajustados a los tenores de grasa mínimos que establece la Ordenanza".

La gestión cumplida por las autoridades sanduceras puede tener trascendental importancia y llegar a constituir una piedra miliar en lo relativo a la producción lechera. Su resolución demuestra que las multas generalmente aplicadas a los vendedores del néctar bovino pueden ser profundamente injustas ya que hasta ahora no se han apoyado en el debido análisis de las pasturas.

Con lo cual Paysandú, a cuyo espíritu de iniciativa y de trabajo tanto debe el país, agrega un nuevo título a su corona de Metrópoli del norte: Se abre una nueva instancia en el contencioso administrativo de la multa municipal.

MAS ALLA

La ciencia inglesa parece haber anotado dos éxitos de primordial importancia en el terreno de las reacciones atómicas. Mientras por un lado han hecho público por boca del Jefe de Gobierno que han llegado a la obtención de fuentes de energía nuevas, a partir del agua, en condiciones que permitirían su producción a costos sustancialmente más bajos, por otro lado se ha dicho que los laboratorios de Harwell han llegado a controlar la energía producida por las bombas H, lo que supone, a plazo más o menos corto, la utilización de las reacciones termonucleares para la producción de energía en usos pacíficos.

En medio de la ansiedad con que el mundo ha visto el lanzamiento de los "sputniks" soviéticos y el fracaso de los satélites yanquis, cuando nada se sabe respecto a las últimas finalidades de tales iniciativas, respecto a sus riesgos bélicos y a sus objetivos eventualmente pacíficos, las dos noticias originadas en Inglaterra pueden servir para reconciliarnos con el esfuerzo de tantos cerebros dedicados a la renovación de la física contemporánea que poco a poco incorporan a los usos civiles fuerzas desmesuradas que empiezan por ser incontrolables y poco a poco vienen a traer a los hombres posibilidades nuevas para extender la cultura y el bienestar.

Conviene subrayar el nombre de Harwell, ese colosal laboratorio inglés donde la ciencia atómica viene trabajando por someter nuevas fuentes de energía, por así decir, domesticarlas y darles un sentido útil en la producción. De entre sus muros van saliendo, de tiempo en tiempo, noticias y equipos que cada vez acercan más al hombre común las maravillas del mundo atómico, convertido en motor de centrales eléctricas, de naves mercantes, de sistemas de calefacción, en fin de equipos industriales que, Dios mediante, han de permitir una mejor atención de las necesidades humanas siempre crecientes en cantidad y en calidad, siempre situadas un poco más allá del as posibilidades de cada momento.

Es con satisfacción que se puede destacar en el ámbito de las novedades internacionales, generalmente surgidas en el plano de lo bélico, de las hegemonías y de los choques políticos, esta noticia de verdadero interés humano.

Celebróse el "Día del Jubilado"

Con este motivo los integrantes de la Confederación General Reinvindicadora de las Clases Pasivas realizó ayer por la mañana una ceremonia patriótica en la Plaza Independencia donde las clases pasivas depositaron una ofrenda floral al pie del monumento a Artigas. En el grabado se ve un aspecto de la aludida ceremonia.

EL CONFLICTO MUTUAL VUELVE A SUS PRIMITIVOS TERMINOS

Func. de los Casinos. — Continúa el conflicto de este personal de los Casinos Municipales al que se le han unido los del Estado. Los Diputados de la Unión Cívica han solicitado un pedido de informes al Ministerio de Instrucción Pública sobre las medidas adoptadas para el funcionamiento de los Casinos Nacionales cuyo personal se "ha declarado en huelga contra el Parlamento".

Mutualistas. — No se ha podido resolver el diferendo existente entre los médicos y funcionarios administrativos y los dirigentes de las Sociedades Mutualistas. El conflicto vuelve a plantearse en sus primitivos términos al haber declinado la Comisión Mediadora del Parlamento toda nueva gestión en vista de haber fracasado las realizadas hasta el presente. El Comité Intergremial se mantiene firme en su posición en lo que al aumento de sueldos, aguinaldos, reducción de la vigencia de las órdenes a consultorio y a domicilio, retroactividad y antigüedad.

Almaceneros Minoristas. — Dicho gremio manifiesta que con respecto a la resolución tomada de no vender kerosene ni alcohol ella se debe a que no han tenido éxito las gestiones ante los Poderes Públicos buscando normalizar la situación. Pretenden por lo menos que tales productos le dejen utilidad para abonar los impuestos que origina su propia venta. Destacan además que han puesto la mejor voluntad para solucionar el conflicto y que aguardan se regularice lo referente a los artículos tarifados, de no ser así, en los primeros días de enero se verán forzados a adoptar medidas drásticas.

Finalizó el Congreso de la C. S. U. — Luego de extensas deliberaciones ayer tuvo lugar el 2 y último plenario del Congreso de la Confederación Sindical. Resolvióse en el mismo: ampliar las facultades del C. Directivo con respecto a su actuación en los conflictos y la solidaridad gremial; conservar ante la opinión pública la estricta observancia del carácter de las luchas de clases cuando realice su propaganda la C. S. U. a la vez que la misma siempre salga por resolución del cuerpo directivo y no de sus miembros; reelegir al actual Pte. Sr. Dello Troitiño; realizar una nueva campaña de unidad sindical fijando un plazo de 180 días para cumplir las gestiones de acercamiento y filiación; llevar una intensa tarea de organización sindical en el interior dividiéndolo en zonas que serán: Litoral, Centro, Norte y Este; repudiar las acusaciones contra la C. S. U. en el sentido de que la entidad responde a determinada política; aprobar lo actuado por el anterior C. Ejecutivo sobre el problema arrocero, etc.

Congreso de Peluqueros. — Ayer tuvo lugar en la ciudad de San José el Congreso de este gremio que contó con la presencia de delegados de Argentina y Chile. Estudiáronse en la oportunidad los diferentes puntos del temario que comprendían el establecimiento de la Escuela Técnica Profesional, escala móvil y rebaja de los aportes jubilatorios. Por la noche se clausuró el aludido Congreso con un banquete en los salones del Club Fraternidad.

Centro Prof. de Choferes. — El viernes 20 del cte. se efectuará la Asamblea General Extraordinaria para considerar el asunto Reforma del Art. 114 del Estatuto. La primera convocatoria está fijada para las 20 horas y la segunda para las 21.30 hs.

Sind. de la Ind. de la Madera y Anexos. — Mañana a las 19 horas reunión de Delegados y Activistas en Hocquart 1523. Orden del Día: Participación del gremio en la manifestación popular del miércoles 18 en el P. Legislativo; Elecciones; Defensa de la Industria y aumento previo; organización y lucha del gremio.

Trabajadores de Confitería. — Mañana a las 20.30 horas en Canelones 1003, Asamblea General. Asunto: Informe de los Delegados al C. de Salarios.

Centro de Pasiv. Militares. — Hoy a las 17, en Eduardo Acevedo 1279 asamblea.

Obreros de Sadil. — La Unión O. Textil del Uruguay informa que personas inescrupulosas usan el sello de la Institución para hacer colectas en nombre de los compañeros de Sadil actualmente sin trabajo.

Clausuróse ayer el 3er. Período Parlamentario de Ses. Ordinarias

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General fué convocada ayer a las 10 y 30 para informarse de los asuntos entrados y considerar el recurso de apelación interpuesto por un grupo de ediles de la Junta Departamental de Salto, contra la resolución relativa José Garibaldi. No hubo quorum al emplazamiento de un busto de para sesionar.

Clausura de sesiones. — A las 11 debió reunirse para proceder a la clausura del tercer período ordinario de sesiones de la XXXVII Legislatura.

También sin quórum, a las 11 y 30 el Presidente Escrib. Ledo Arroyo Torres declaró clausurado el período ordinario de sesiones.

Honores militares. — Como es de práctica en los recesos y aperturas de los períodos legislativos, fuerzas militares rindieron honores al Parlamento.

En efecto, a las 11 y 30 estaba formado frente al P. Legislativo el Batallón de Infantería No. 2 con Banda y Banderas en uniforme de parada y al mado del Jefe de la Unidad Tte. Coronel don Yamandú Olivera.

El Presidente de la Asamblea Escrib. Arroyo Torres pasó revista a las tropas, acompañado del Secretario del Senado Sr. Alfredo Frioni y del Secretario de la Cámara de Representantes Sr. M. Alberto Bozzo. De inmediato el Batallón de Inf. Nº 2, al son de una marcha militar desfiló en correcta formación recorriendo el perímetro de la Plazuela que da frente al Palacio por su costado Sur, donde se hallaban el Presidente de la Asamblea, numerosos legisladores y funcionarios del Palacio Legislativo.

En Diputados

Recursos a la Com. Nal. de Turismo

Al cierre de nuestra edición del pasasado sábado la Cámara Baja discutía los arts. que requieren quórum especial en el proyecto de recursos, para obras de saneamiento y agua potable en la Capital e Interior del país. Dimos la información sustancial sobre el monto de las obras estimado en 17:300.000 pesos y del régimen impositivo que fué modificado levemente en dos artículos. En horas de la madrugada de ayer quedó sancionado el proyecto que pasó al Senado.

También sancionó la Cámara los artículos pendientes del proyecto que concede recursos a la Com. Nal. de Turismo. Pasa al Ejecutivo.

Com. de Diputados citadas para hoy

Investigadora referente a las denuncias formuladas por el Señor Representante Bruno, a las 15 hs.

Sub Comisión para conocer los costos de producción y ganancias de las empresas frigoríficas extranjeras, a las 18 horas.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Avda. URUGUAY 845 ◊ MONTEVIDEO

ULTIMO AVISO

PLAZO DE AFILIACION Y FACILIDADES DE PAGO

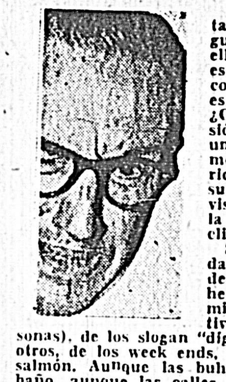
Se hace saber a los señores profesionales universitarios, procuradores inscriptos en la S. Corte de Justicia y empleados de aquéllos que aún no se afiliaron a la Caja, que deben hacerlo en cumplimiento del Art. 4º de la ley 12.128 de 13/8/54, o declarar su no ejercicio libre cuando corresponda.

A tres años de vigencia de la ley, el Directorio considera de imperiosa necesidad conocer la situación de todas las personas afiliables, para poder realizar las previsiones pertinentes. A tal efecto estableció un *plazo perentorio* hasta *el 20 de Diciembre próximo* para que los profesionales, por sí o en carácter de empleadores, cumplan dicho requisito. Vencido el plazo, quienes no hayan denunciado en los formularios respectivos a su disposición en la Caja, su situación, se harán pasibles de *una multa de quinientos pesos ($ 500.00)* y serán afiliados automáticamente.

Se concederán facilidades para el pago de aportes adeudados, recargos y multas debitadas, hasta en 60 cuatas mensuales.

Montevideo, Diciembre de 1957.

VISTO Y OIDO | The American Way of Life



Ha llamado la atención, en los Estados Unidos, las impresiones de algunos de sus intelectuales, entre ellos John Dos Passos, novelista muy estimado, literato, considerado procomunista, y de otros que no están están e esa zona de observabilidad. ¿Qué ocurre con ellos? Que en ocasión de sus viajes al extranjero, de un modo u otro, han reprobado el modo americano de vivir, — the American way of life — y manifestado su preferencia, desde el punto de vista de las emociones del espíritu y la inteligencia, por lo que les da el clima de Europa.

Se manifiestan cansados de la vida febril, de las casas con césped, del equipo doméstico con bañera y heladera y demás de los buenos caminos y de la abundancia locomotiva (un automóvil cada cuatro personas), de los slogan "dígalo Ud. con flores" y los muchos otros, de los week ends, de los pic-nics y de la pesca del salmón. Aunque las buhardillas no tengan ascensor ni baño, aunque las calles sean estrechas, aunque las casas huelan a moho y humedad, aunque la sastrería standard de Europa sea una sastrería para embolsados en lugar de la prolija y bien cortada de América, la vibración de lo humano les resulta mucho más estimulante.

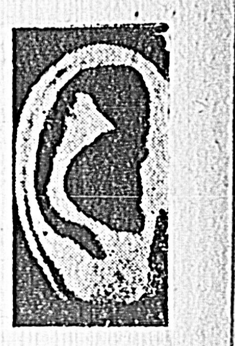
¡Vaya con la psicología!

El episodio nos ha dejado pensando. En el Uruguay, el juego es distinto. Estamos persiguiendo el "American way of life", los que pueden perseguirlo; y los que no pueden, lo desean. Hay una fuga de la vieja casa con patio a la casa nueva con ventanales, y una ansiedad alocada del departamento frente al mar. En una reciente reunión sobre el tema vivienda, en interesante mesa redonda del Instituto Católico de Cultura, recordaba el Arq. Payssé Reyes algo de Axel Munthe: "el espíritu necesita más espacio que el cuerpo". De ahí que la concepción de la vivienda deba conducir, lógicamente, hacia algo que tiene el sentido de habitación. Puede no ser la heladera, pero sí es algo panorámico, adentro y fuera de la casa misma. Esta es nuestra sed, ¡y las consideramos tan humana!

Tan humana que pensamos en ello, recientemente, en ocasión de una excursión tierra adentro, mirando esas viviendas camperas, que aunque ofrezcan tema para el lápiz o el pincel, no son un tema de vida humana. Tienen, apenas, habitaciones imprescindibles, en piso de tierra y en paredes de adobe, con una puerta directa al desamparo exterior sea verano o invierno. Sin porches ni pérgolas ni terrazas, ni algo que tenga espacio para el espíritu. Un penoso sentido de refugio es la síntesis de la habitación común del campo, y del proletario urbano.

Aquí la psicología juega distinto. Y todo el programa del tema americano se torna en un sueño humano, son como un viaje de mar en el maravilloso momento vital de una pareja de recién casados.

¿Por qué lo desdeñan los intelectuales? ¿Serán intelectuales con cuenta corriente bien equipada, que pueden darse el lujo de comprar bohemia con dólares? No vamos a afirmar tan negativa premisa. Lo que pasa es que la psicología humana ¡siempre la psicología! es compleja y no es simple. Por eso las corriente de las impresiones juegan en ambos sentidos y la solución no está en un extremo sobre otro sino en una dosis equilibrada de orden material para la vida y de expansión espiritual de la vida. Para y de. Dos preposiciones ilustrativas. Orden material para la vida, a su servicio y objetivo. Expansión espiritual de la vida, de ella misma como expresión y sentido.



En suma, que no hay nada nuevo bajo el sol sino aquello tan viejo de Santo Tomás de Aquino, que es necesario un minimum de bienestar material para que el espíritu pueda volar con libertad; y aquello más viejo todavía, de Jesús de Nazareth: "Buscad el reino de Dios y su justicia y lo demás se os dará por añadidura".

Los intelectuales de marras nos hacen el bien de demostrarnos con su propia inquietud, que no todo se logra en la butaca del espectador. Así, "the American way of life" resulta árida. Hasta que no se encuentra otra cosa fuera de sí en el amplio reino del espíritu y del humanismo, la ansiedad no se sacia aunque abunden automóviles. Con o sin automóviles, la perfecta alegría, es una añadidura como supo sentirlo y decírnoslo San Francisco.

Pero no exageremos la dosis, por lo menos si hablamos masiva o universalmente. Cuando se vive la vida torturada de la miseria, en el orden cronológico "the American way of life" es el principio de las oportunidades.

Conviene no olvidarlo. Primun vivere..." No olvidemos a Santo Tomás de Aquino. MINIMUS.

Preparan en todo el país los actos conmemorativos del "Día de la Policía"

Con fecha 10 de marzo de 1943 el Poder Ejecutivo instituyó el "Día de la Policía" y fijó la fecha del 18 de diciembre para su celebración anual en todo el país. Se designó esa fecha en razón de que el 18 de diciembre de 1829 la Asamblea Constituyente y Legislativa del Estado aprobó la Ley Orgánica que regularizaba y uniformaba a la policía de todo el territorio nacional, señalandose entonces el comienzo de la actividad policial organizada por el Estado. La trascendencia histórica de tal hecho fundamenta, pues, las celebraciones que se llevarán a cabo en Montevideo y en el interior del país, mañana y pasado.

CONCIERTO

La Jefatura de Policía con la colaboración del SODRE, ha organizado un concierto para mañana martes 17 a las 21 y 45 horas en el que intervendrá la Banda de Policía de Montevideo y el Cuerpo Coral del SODRE.

EXPOSICION

El miércoles se ha de inaugurar en el hall de entrada al Palacio Municipal una interesante exposición en la que serán exhibidos los implementos usados por diversos delincuentes, para llevar a cabo sus delitos, fotos de los sucesos policiales de más notoriedad, la presentación de los distintos productos que se construyen y elaboran en las dependencias policiales y los modelos de uniformes usados por la policía desde la época colonial hasta el presente.

OTORGAN PREMIOS

La Jefatura de Policía ha resuelto expresar el agradecimiento a los miembros del Jurado de Premios para el "Día de la Policía", por su brillante actuación, en particular a los ex funcionarios señores Juan Carlos Gómez Folle y Emilio Besio, publicando su resolución en el Boletín de Ordenes diarias.

Aprobar en todas sus partes lo actuado por el Jurado de Premios y otorgar por sí, los siguientes:

Premio a la lealtad: (objeto de arte) al señor Secretario privado Tte. Coronel Hamlet F. Daners.

Premio a la inteligencia funcional: (objeto de arte). Al señor Asesor Letrado Dr. Andrés G. Caposolo.

Premio a la laboriosidad (objeto de arte). Al señor Subcomisario José Oliveira Pedrozo, por su actuación en el plan edilicio de la Jefatura.

Autorizar al señor Enrique Isidro Besio a hacer entrega durante la adjudicación de premios que se realizará con motivo del "Día de la Policía" el miércoles en el Salón de actos de la Jefatura de las distinciones otorgadas por la Agrupación de Jubilados y Retirados Policiales, a los señores Rodolfo Honestrosa, ex Director de Asuntos Legales y del Gabinete Técnico de Orientación Policial, y al Inspector Secretario General, don Gregorio Esteva Gomensoro, en mérito a los servicios prestados por ambos aquella institución.

ACTOS EN MELO

El próximo miércoles, en el local de la Comisaría de la 1ª Sección de Melo, tendrá lugar la ceremonia de conmemoración del "Día de la Policía".

En la oportunidad hará uso de la palabra el profesor Antonio María Ubilla y se distribuirán premios estímulos a los funcionarios que hayan dado mérito para ello.

EN MERCEDES

El "Día de la Policía", será conmemorado el próximo miércoles en la ciudad de Mercedes con sencillos actos alusivos a cumplirse en la Jefatura de Policía y en cada Comisaría y Sub-Comisaría, inalterablemente a partir de las 12 hs.

Las ceremonias no tendrán la extensión que corresponde a la señalada fecha en el ámbito policial, por cuanto se ha resuelto diferir para fecha próxima la realización de la fiesta de camaradería anual, la que organizan conjuntamente la Jefatura, Comisiones de colaboración Policial y el Círculo Policial.

Se aprovechará tal oportunidad para hacer entrega oficial de la flota de vehículos recientemente adquirida por contribución popular y que comprende:

15 jepps, 4 furgones tipo patrullero, 1 camión, 1 camioneta pick-up y una camioneta rural; radios policiales, de las cuales tres se encuentran ya trabajando en forma experimental y reformas de líneas policiales; etc., inauguración del edificio de la Comisaría séptima, sección y vivienda para el comisario, en Saca - Chispas (Cololó), destacamento en Estación Juan Jackson, ampliación de la Sub-Comisaría, sección 3ª, Corralito: reformas del edificio de la Jefatura; guardia de cárcel; garage, etc.; e iniciación de la construcción del local para la Sub-Comisaría de la 3ª Sección y del Destacamento de Colonia Concordia.

Pagos de Asignaciones Rurales en la Zona de Tarariras

TARARIRAS, (Colonia), diciembre 15 (ANI). — En esta zona, el próximo pago de asignaciones familiares a trabajadores rurales, se ajustará al siguiente plan:

Mañana lunes, en Tarariras; miércoles 18 en Miguelete; jueves 19 en Cardona; viernes 20 en Cufré y lunes 23 y martes 30 de diciembre en Rosario.

Los pagos corresponden al período comprendido de mayo a agosto del año en curso y saldos anteriores.

CARDONA, (Soriano), diciembre 15 (ANI). — Tanto el Club Rodó de Drabble, como el Centro Democrático de Cardona, programan para las noches del 24 y 31 del corriente, sendas reuniones bailables con orquestas, en celebración de "Noche Buena" y "Fin de Año".

Por su parte el Club Uruguay de Santa Catalina, con la amenización de la orquesta "Ritmo Americano", auspicia un baile para la noche del último día del año.

Pro mejoras policiales. — SAN JOSE 15. (ANI). — La comisión pro-mejoramiento policial y los vecinos de la zona de la localidad de Mal Abrigo. Se reunieron en un almuerzo criollo en honor de la policía seccional. Estuvieron presentes autoridades departamentales y representantes nacionales. Usaron de la palabra el concejal Sr. Rogelio Camy y los diputados Alejandro Zorrilla de San Martín y Esc. Hugo Sierra Díaz, quienes destacaron el significado de esta fiesta, que por primera vez se realizaba en aquella localidad, así como la actuación del comisario seccional Sr. Carlos A. Clementi, quien agradeció een nombre propio y de sus compañeros este homenaje que la población lugareña tributó a la policía.

Obrero lesionado. — MERCEDES 15 (ANI). — En circunstancias que Julio Rostagnol, uruguayo, soltero, mayor de edad, jornalero de la empresa constructora de Flanquin Dotti, pretendía echar pedregullo y rena a una máquina hormigonera, el engranaje de la misma le apretó cuatro dedos del a mano derecha, produciéndole la probable fractura del pulgar y pequeñas erosiones en la parte superior de esa mano. Las lesiones de este trabajador le fueron curadas por el Dr. Ernesto Rossi, pasando Rostagnol a asistirse a su domicilio. El parte policial establece que el accidentado está asegurado.

Semillas de la "Estanzuela". — PAYSANDU, 15. (ANI). — La Sociedad Fomento Rural de Paysandú, como entidad agente del Servicio Oficial de Distribución de Semillas, dió a conocer a sus socios, que dispone de semillas de pedigree de "Estanzuela", debiendo registrar los interesados la correspondiente anotación antes del 20 del mes en curso.

Faena de porcinos. — PAYSANDU, 15 (ANI). — La planta industrial "Casa Blanca", del Frigorífico Nacional, reinició las compras de cerdos, de acuerdo a los siguientes precios: De 90 a 130 kilogramos, a un peso con 27 centésimos el kilogramo; de 131 a 150 kilogramos, a un peso con 7 centésimos el kilogramo y lechones, de 10 a 16 kilogramos, a un peso con 50 centésimos el kilogramo.

Fiesta de fin de cursos. — FLORIDA, 15. (ANI). — Una brillante ceremonia tuvo lugar con motivo de la inauguración de la exposición de fin de curso, organizada por la Escuela Industrial urbana de Florida. En el patio de la escuela fué emplazado un busto de Artigas, obra del escultor José Belloni, descubierto en dicho acto, al cual, especialmente invitado, concurrió el Sr. Belloni.

La concurrencia fué muy numerosa, escuchando la palabra del Sr. Braulio Alfonso, director de la escuela y del Dr. Fernando Abente Haedo, presidente de la comisión delegada de la Universidad del Trabajo, estando a cargo de la banda de música del Batallón de Ingenieros Nº 2 la ejecución del himno nacional y otras interpretaciones.

Labor de resultado nulo. — GUICHON (Paysandú), 15. (ANI). — El Concejo local, elevó nota al cuerpo ejecutivo gobernante departamental, haciéndole conocer que la dedetización realizada en esta villa por los funcionarios del a División Higiene de la comuna sanducera ha resultado totalmente nula, en lo que se relaciona con la eficacia para la eliminación de moscas y mosquitos.

Camino en mal estado. — GUICHON (Paysandú), 15. ANI). — En la reunión del Concejo local se aludió al estado de intransitabilidad en que se halla el camino Guichón-Piñera, acordándose cursar un despacho telegráfico al Concejo Departamental, pugnando por la pronta realización de los trabajos de mejoramiento de dicha vía de tránsito.

Período de inscripción al L. Experimental. — PAYSANDU, 15. — (ANI). — El Liceo Nocturno Experimental tiene abierta la matrícula de ingreso a ese establecimiento, así como la inscripción para primer y segundo años. El plazo de anotaciones expirará el 30 del mes en curso. En la misma fecha concluirá el registro de interesados en matricularse en la Escuela Industrial de Paysandú.

Sesiona hoy la Junta Departamental

La Junta Departamental de Montevideo, se reúne en sesión extraordinaria hoy a las 19 y 30 horas, a fin de considerar un extenso orden del día.

Para la Navidad de los enfermos del Fermín Ferreira

Los enfermos hospitalizados en el Pabellón 16 del Hospital Fermín Ferreira también quieren festejar la Navidad. Por eso se dirigen a los nobles y generosos sentimientos de solidaridad humana del pueblo uruguayo, solicitándose donación de algún regalito destinado a los enfermos del Pabellón 16, que le agradecerán eternamente su gesto.

Los envíos deberán dirigirse a Comisión Pro-Navidad de los enfermos del Pabellón 16 Hospital Fermín Ferreira.

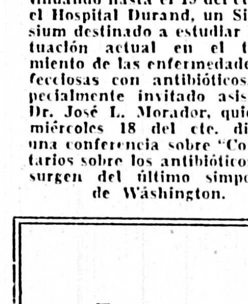
Aviso de la Caja No. 17 a las Empresas

Un comunicado de la Caja de Asignaciones Familiares Nº 17. (de la Construcción), avisa a las empresas a ella afiliadas que con motivo de realizar el pago del trimestre octubre a diciembre a fin de año deben presentar las planillas de altas y bajas de atributarios por diciembre, indefectiblemente entre los días 16 al 19 del corriente mes, no recibiéndose fuera de estas fechas comunicación alguna.

En los mismos días deben presentar los detalles de remuneraciones de octubre, noviembre y la 1ª quincena de diciembre ,de los atributarios que alcancen o superen el tope de $ 500.00 por mes.

El horario de esta Caja es de 7 y 45 a 12 horas de lunes a viernes.

Las empresas omisas serán pasibles de sanción conforme a lo establecido en el art. 18 de la ley 11.618 y art. 67 del decreto reg. del 1953, sin perjuicio de la responsabilidad por cobros indebidos por omisión de la información correspondiente.



Conferencia del Dr. Morador en Bs. Aires

Se realiza en esta ciudad, continuando hasta el 19 del cte., en el Hospital Durand, un Simposium destinado a estudiar la situación actual en el tratamiento de las enfermedades infecciosas con antibióticos. Especialmente invitado asiste el Dr. José L. Morador, quien el miércoles 18 del cte. dictará una conferencia sobre "Comentarios sobre los antibióticos que surgen del último simposium de Wáshington.

INCREMENTE SUS RENTAS

DEFIENDA SUS INTERESES

CAPITALES

RECIBIMOS DESDE $ 2.000.-

hasta cualquier cantidad. Abonamos alto interés liquidable mensualmente. Garantías reales.

Su inversión está respaldada por la solvencia de una prestigiosa y antigua firma, que pone a su disposición las más amplias seguridades morales y materiales.

NUESTRAS OPERACIONES:

- Importación de automóviles
- Financiación de industrias
- Representaciones extranjeras
- Compra de casas y solares
- Compra-venta de negocios.

ESCRIBANIA MUSSIO

YAGUARON 1330, 2º PISO

avance

ACLARACION DE TECNICOS DE LA DIRECCION G. DE ARQUITECTURA DEL MINISTERIO DE O. PUBLICAS

Frente al informativo dado el 11 del corriente en la prensa, respecto de las entrevistas mantenidas por el Sr. Ministro de Obras Públicas con técnicos de las Direcciones de Arquitectura y de Vialidad de su dependencia, los suscritos integrantes en actividad del cuerpo técnico de la Dirección Gral. de Arquitectura del M.O.P., declaran:

1o. Que el día 4 del corriente mes, a invitación del Sr. Ministro de Obras Públicas, concurrieron a su despacho, y en el transcurso de la entrevista pusieron de manifiesto su desagrado y su escepticismo, originados en el incumplimiento por parte del Poder Ejecutivo de reiteradas promesas en el sentido de ajustar las remuneraciones presupuestales, a la dedicación y a la responsabilidad, siempre demostradas en el desempeño de sus funciones.

2o. Que frente a acusaciones, trasmitidas por el Sr. Ministro referente a anteriores actuaciones de orden técnico, y teniendo en cuenta varios malentendidos respecto del alcance de las intervenciones de los funcionarios en el estudio y la discusión del llamado Plan de obras recientemente sancionado, resolvieron: *Promover ante los poderes públicos una rectificación fundamental de los procedimientos de estudio, concreción y ejecución de los planes de obras públicas, tendiente a una planificación racional, con la cabal intervención de los distintos sectores técnicos, con amplio sentido del interés general del país, y sin las improvisaciones propias del juego de los pequeños intereses locales o políticos.*

Montevideo, diciembre de 1957.— Firman: Arqts. G. Méndez Schiaffino, E. Fernández, R. Valeta, R. Tiscornia, J. P. Carzoglio, L. Tepe-rino, R. Mayol, I. Caprario, H. O'Neill, L. A. Raffo, A. Carlevaro, H. Bruin, G. Rodríguez Orozco, J. Scheps, D. Bonti, H. Rodríguez Juanotena, E. Maggi, A. Bergamino, S. Morialdo, J. P. Zerbino, O. Acosta, P. Geille, G. Martígani, O. Brugnini, C. Vidal, R. Arbeleche, B. Argone, I. Martorell, J. C. Hernández, Z. Roncagliolo, J. Guarino, A. de Malherbe, R. Schiavo, P. Viña, N. Grandal, R. Tarallo, J. Marques, N. Bianchi, H. Rampa, H. Gardetes Lartiga, O. Degiorgis, J. Anselmi, J. Durais Matos.

Ings. E. Galante, P. Venturini, L. Daguerre, P. Rovira, Agr. E. Jauri, Sr. R. Oxman.

En desacuerdo: Arqs. A. Gómez y Artigas, R. Fusco Villa.

—Preparo mi vestido de flores para cuando haya buen tiempo.

Ley de Licencia Anual

AL PARLAMENTO

Frente a la necesidad de proceder antes del 31 de diciembre a la fijación de las licencias para el año 1958, y siendo imprescindible conocer con anticipación el régimen que ha de regirlas, el comercio, la industria y la construcción solicitan al Parlamento la pronta sanción de la "Ley de Licencia Anual" proyectada por el Poder Ejecutivo, que contempla en lo fundamental los intereses patronales y obreros

Montevideo, 14 de diciembre de 1957.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO

LIGA DE LA CONSTRUCCION

CAMARA DE INDUSTRIAS

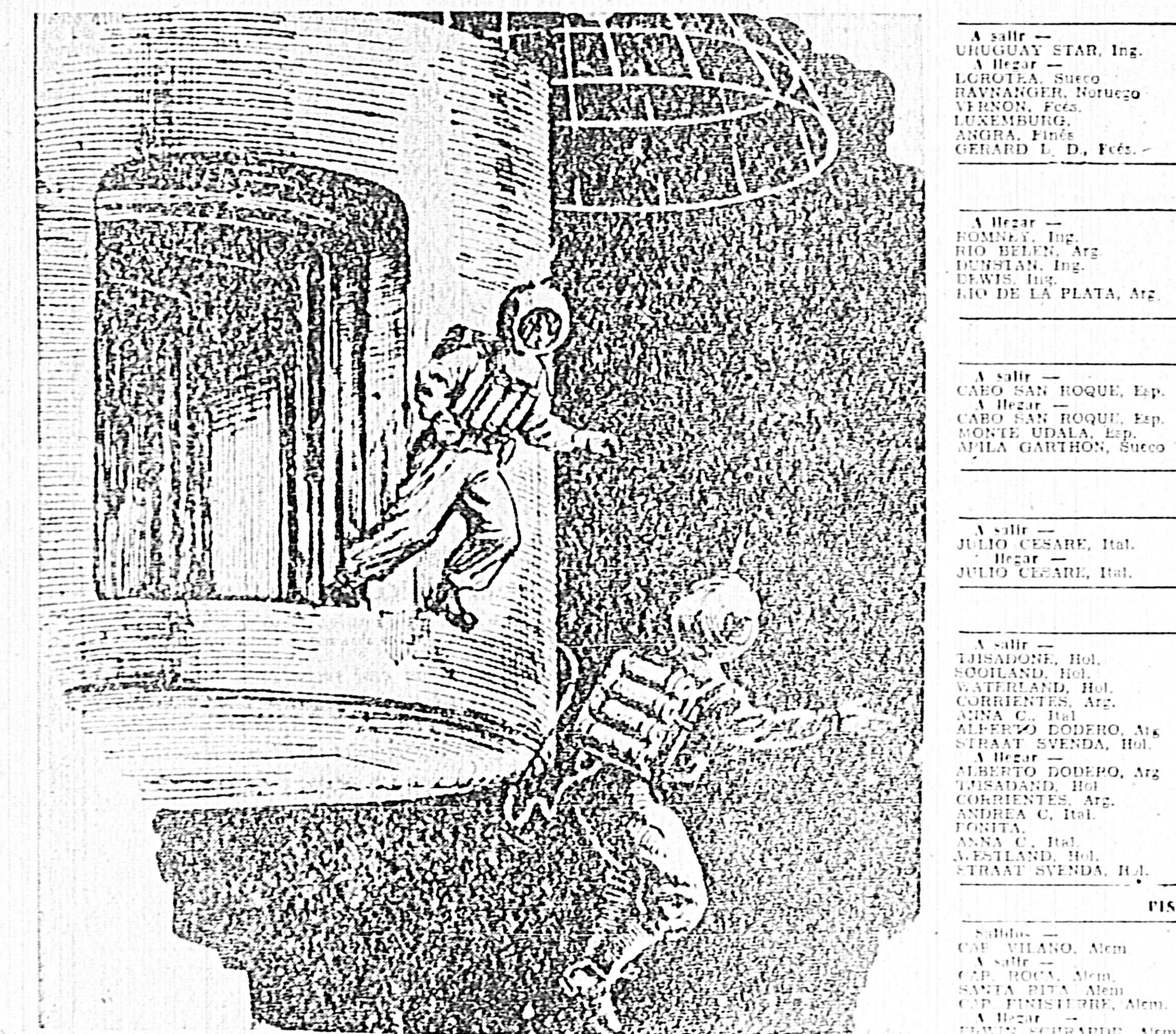
¿ES POSIBLE LA VIDA HUMANA EN LOS ESPACIOS SIDERALES?

(CONTESTA EL SABIO HEINZ HABER, COLABORADOR DEL "PADRE DE LOS PROYECTILES TELEGUIADOS")

BONN, diciembre 15 (ANSA). — A dilucidar una pregunta de actualidad ha querido contribuir el profesor Hainz Haber, uno de los más prestigiosos físicos que han colaborado con Werner von Braun, "el padre de los proyectiles teleguiados".

¿Es posible la vida humana a bordo de astronaves o satélites artificiales y, en general, en los espacios siderales? El eminente profesor Haber ha examinado todas y cada una de las enormes dificultades que interfieren tan fantásticos proyectos y de sus respuestas al cuestionario planteado, se concluye que los astronautas deberán precaverse, sobre todo, de los riesgos originados por los desequilibrios biológicos.

...tudiado con precisión los efectos de la imponderabilidad del cuerpo humano. Tal estado fue reproducido mediante los denominados "vuelos parabólicos", cumplidos con aviones que alcanzan la condición dinámica de un objeto en el vacío, o sea el equilibrio entre la fuerza de atracción terrestre y el impulso desarrollado por el mismo móvil. Los que se han sometido al experimento declararon, posteriormente, "sentirse tan mal como nunca". Uno de los pilotos intentó beber; el líquido salió de la botella a la maneran que flotan las pompas de jabón en el aire, vale decir, en esférulas oscilantes dentro de la atmósfera de la cabina. El aviador de la prueba debió...



Viajeros del mundo astral

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

LOS SUCESOS POLICIALES

Capotó un avión en Fray Bentos

LAFITTE VENCIO A EL GAUCHO EN LA CENTRAL DE LA PLATA

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA

Preparan la Asamblea de A.I.R. y una gran Exp. de Radio y TV

Inscripciones para los grandes clásicos de Enero

JOCKEY CLUB

Los ómnibus de Pluna

EL BIEN PUBLICO — TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

Montevideo, Lunes 16 de Diciembre de 1957 — SEGUNDA SECCION

EL MUSICO DE LA SEMANA

LUDWIG VAN BEETHOVEN TITAN DE LA MUSICA

Por el Dr. FRED HAMEL

BEETHOVEN, genio de los genios, vino a este mundo para experimentar las vicisitudes de un verdadero profeta y, al mismo tiempo, soportar todo el peso espiritual de su misión; vivió en plena pobreza y suma inquietud interior, sin ser comprendido por la masa, decepcionado, mortificado por los que estuvieron más próximos a él, nunca satisfecho en su inmenso anhelo de amor, para ser enteramente lo que fué durante toda la vida: el más solitario de los hombres.

A esta soledad llegó tan sólo la luz divina para cumplir lo que las generaciones anteriores habían presagiado y crear una obra musical inmensa que la humanidad atesora. Su obra entera, como cualquiera de sus obras aisladamente considerada, fué revolución, revolución contra lo convencional, contra lo "definitivo", y contra sí mismo. Creó a despecho de todo el mundo; y a medida que este mundo ensordeció en su contra, su sordera contra el mundo aumentó. La pérdida del oído le desligó del tiempo y del mundo circundante y le llevó a aquella esfera ultraindividual de armonías, en la cual coincidió con Palestrina y con Bach: el amén y el in secula seculorum de su Misa Solemnis son, en realidad, su propio Cantar de los Cantares.

PRIMEROS AÑOS

El 16 de Diciembre de 1770 nació Beethoven en una buhardilla miserable de los barrios de la ciudad de Bonn, hijo de tenor Johann van Beethoven y de su mujer María Magdalena. Los Beethoven procedían por línea paterna de una familia de campesinos flamencos, radicados en los pueblos próximos a la antigua ciudad universitaria de Lovaina, hasta que el abuelo del compositor emigró al país renano para ocupar el puesto de bajo cantante en la capilla electoral de Bonn.

Es casi seguro que el comercio de vino al por menor, al cual se dedicó al mismo tiempo, tuviera consecuencias fatales para la familia. Su esposa, se entregó al alcohol y el único hijo sobreviviente del matrimonio heredó el vicio de su madre El padre de Beethoven fué un hombre insensato y dado a la bebida, que nunca llegó a escribir correctamente su nombre y quien obtuvo a duras penas una modesta colocación como tenor. A pesar de su modesta posición, se casó con María Magdalena Laym, llegando el matrimonio a procrear siete hijos, cuatro de los cuales murieron en la infancia.

El primero de los supervivientes fué Ludwig van Beethoven. De toda la miseria de su juventud, solamente conservó un grato recuerdo de dos personas: la primera fué su abuelo, bondadoso y venerado por todos, el cual murió en 1773, antes de cumplir su nieto los tres años de edad. La otra fué su madre, mujer callada y agobiada por la situación familiar, para la cual tuvo Beethoven un cariño inextinguible. Continuamente ocupada en coser y hacer labores, con la constante preocupación de poder pagar regularmente la renta y poseer lo necesario para el sustento cotidiano, la madre de Beethoven, iba consumiendo sus fuerzas; fué una verdadera mártir y una madre modelo, lo cual fué reconocido por Beethoven durante toda su vida.

El padre, en cambio, tenía un carácter diametralmente opuesto. Su principal ocupación era el empeño con lo cual llegó a arruinar su situación económica de un modo cada vez más desesperante. No es, pues, de extrañar que considerara a su hijo, desde un principio, exclusivamente desde el punto de vista de su utilización como fuente de ingresos. En cuanto se manifestaron los primeros rasgos de su talento musical —y esto ocurría ya a los cuatro años de edad— la única preocupación paterna fué la de convertirlo en niño prodigio, en una especie de segundo Mozart. Estudios terribles, encierros en el sótano y un maestro poco recomendable como Pfeiffer, fueron los elementos que construyeron el infierno de Beethoven niño. No es de extrañar que adquiriera con el tiempo un carácter misántropo y retraído, que descuidara su ropa y su higiene. A consecuencia de ese general abandono contrajo la viruela, que dejó para toda la vida señales que le desfiguraron el rostro.

Igualmente descuidada fué la educación extramusical. Apenas si cursó la enseñanza primaria. A los doce años habían terminado sus estudios. A consecuencia del ambiente terrible que le tocó vivir, se pueden explicar ciertas particularidades de su carácter, así como su desconfianza continua, su ortografía caprichosa y otros rasgos personales que le dieron más tarde reputación de hombre raro.

Era lógico que la música se convirtiera en el único confidente de Beethoven, que por medio de ella expresara sus penas y que de ella recibiera un consuelo, más allá de este mundo mezquino que le rodeaba.

FORMACION MUSICAL

Para familiarizarse con el arte musical, Beethoven se vió obligado, a semejanza de Haydn, a fiar exclusivamente en su instinto artístico. Pasaron muchos años antes de que Beethoven encontrara un maestro digno de este nombre. Christian Gottlieb Neefe llevó el primer rayo de luz a la existencia triste de Beethoven cuando éste contaba diez años de edad. La comprensión artística y la capacidad pedagógica de este verdadero maestro —que impuso al temperamento indomable del discípulo los frenos del sólido oficio contrapuntístico— rindieron pronto sus frutos. En Junio de 1782, cuando Beethoven no había cumplido todavía sus doce años, sus aptitudes en materia de interpretación y composición eran tan avanzadas que se le confió la sustitución interina de su maestro en el órgano y se imprimieron sus primeras obras pianísticas, entre ellas una Sonata en fa menor, cuyo primer movimiento fué una verdadera muestra de talento. Al año siguiente, llegó al puesto de clavicembalista de la orquesta de la Corte y en el verano de 1784, fué nombrado segundo organista de la misma Corte.

Apenas hubo cumplido catorce años, Beethoven había conseguido su primera y única colocación y las esperanzas de convertirlo en niño prodigio se habían esfumado totalmente. Sólo Neefe hizo los esfuerzos necesarios para procurar los medios necesarios de subsistencia para el desarrollo de este talento extraordinario. A principios de 1787, Beethoven emprendió un viaje a Viena, a la ciudad en donde residía Mozart. Provisto de recomendaciones se fué a ver a éste. Aunque sus interpretaciones no llegaron a despertar el interés de Mozart, sus improvisaciones sobre un tema dado fueron una buena presentación. "Fíjense ustedes en éste —exclamó Mozart a los amigos presentes— dará que hablar algún día al mundo entero".

Sólo pocas semanas duraron las lecciones de Mozart. La noticia de la grave enfermedad de su madre, determinó que Beethoven emprendiera el rápido regreso a Bonn, donde todavía pudo despedirse de su santa madre antes de que falleciera.

Atendiendo a su padre y a sus hermanos menores (Karl y Johann), Beethoven se ayudó económicamente dando lecciones de piano, en un futuro sin horizontes. Sin embargo, la juventud fué más propicia que la niñez: la madre fué sustituída por buenos y leales amigos entre los cuales deben citarse a Franz Wegeler y a la familia Breuning. Toda la vida personal y artística posterior de Beethoven está compenetrada con las impresiones espirituales y emotivas de aquella época y del nivel cultural elevado de esta sociedad que frecuentó.

La muerte prematura de Mozart fué un rudo golpe para las esperanzas de Beethoven. La nueva oportunidad se hizo, sin embargo, presente en 1792 cuando Haydn pasó por Bonn de regreso de Londres. En esa oportunidad, conoció la música fúnebre compuesta por Beethoven sobre la muerte de José II y el talento musical de su autor, despertó hasta tal grado el interés de Haydn, que se ofreció a dirigir en lo sucesivo los estudios de Beethoven. Con la ayuda del conde Franz Waldstein, pudo el joven Beethoven vencer los obstáculos y emprender el segundo viaje a Viena.

VIENA

A fines del año 1792 Beethoven llegó a la ciudad que era el centro musical de Europa. Todavía no había cumplido los 22 años de edad y aparte de algunos viajes ocasionales, ya no abandonó nunca la capital austríaca.

De las clases de Haydn poco se sabe concretamente. Probablemente la relación entre ambos fué amistosa, casi de colega a colega, aunque pronto se observó que estos estudios no iban a tener el resultado deseado. Cuando a principios del año 1794, Haydn se dispuso a emprender su segundo viaje a Londres, las clases con Beethoven, tuvieron que ser definitivamente suspendidas.

LUIS VAN BEETHOVEN

Pocas semanas después de su llegada, recibió la noticia de la muerte de su padre, y al ser suprimido el Electorado de Bonn —dos años después, en 1794—, debió llamar a sus hermanos y buscarles ocupación.

Ausente Haydn, estudió con Schenk y Albrechtsberger sin resultado aparente, ofreciéndose también Salieri —Maestro de Capilla de la Corte— para revisar sus intentos en la música vocal.

Alrededor de 1795 pueden considerarse concluídos sus años de aprendizaje: con la publicación de los tres Tríos Op. 1. inició su fase magistral. Al mismo tiempo había conseguido su independencia económica gracias, en buena parte, a las recomendaciones del conde de Waldstein y a los honorarios que le proporcionaban sus actividades como virtuoso y profesor de piano y, muy pronto, también como compositor.

El Beethoven que encontramos en los salones señoriales ya no es aquel joven tímido y reservado de los tiempos de Bonn. Precisamente el hecho de haber sabido guardar, con soltura, su dignidad personal y de artista frente a los personajes aristocráticos con quienes se puso en relación, le aseguró su respeto y su consideración.

La estabilidad económica, el aprecio personal y artístico que se profesaba a Beethoven en todas partes y la multiplicidad de problemas que le planteó su fantasía incansable, repercutieron en la gigantesca erupción de sus fuerzas productivas. En un sólo decenio —entre los años 1793 y 1803— escribió nada menos que sus primeras cincuenta opus, entre ellas la Sonata Patética y la llamada Claro de Luna, los seis primeros Cuartetos para instrumentos de cuerda, las dos primeras Sinfonías y los primeros tres Conciertos para piano, entre los cuales resalta el soberbio en do menor. Al final de este riquísimo período de creación, que fué como una despedida de Haydn y Mozart, Beethoven había adquirido cuando contaba treinta y tres años de edad, su personalidad propia. La tragedia se cernía, sin embargo, sobre su vida.

TESTAMENTO DE HEILIGENSTADT

Beethoven debió resistir por encima de todas las otras calamidades, el sufrimiento de una enfermedad crónica, la más terrible de todas para un músico ¡Qué horror debe haber causado a Beethoven, como hombre y como músico, darse cuenta de que las facultades de su oído iban disminuyendo! Qué tragedia, el curso de esta enfermedad, que se inició ya en el año 1800, es decir antes de cumplirse el tercer decenio de su vida, y se fué desarrollando en pocos años hasta convertirse en una dureza de oído tenaz, y, transformarse alrededor del año 1820, en completa sordera! ¡Qué impresionantes los múltiples detalles de carácter humano y artístico que nos revelan los "cuadernos de conversación" de Beethoven, a los cuales tuvo que recurrir, durante los ocho últimos años de su vida, para comunicarse con el mundo exterior, incluso sobre los asuntos más triviales!

Bajo esta prueba, la más dura que se pueda imaginar, se realizó un verdadero milagro. Mientras que Beethoven se vió obligado a encerrarse, lejos de los hombres y de la sociedad, convirtiéndose en un solitario desconfiado, gruñón y brusco, la vitalidad creadora fué manifestándose con una fuerza tan violenta que culminó sin duda en verdadera obsesión.

El punto de partida de esta superación de sí mismo debe encontrarse en el célebre Testamento de Heiligenstadt, escrito por Beethoven el 6 de Octubre de 1802, legado de su personalidad ética y testimonio de significación universal: "Oh, hombres, cuando algún día leáis esto, pensad que habéis sido injustos conmigo, con el infeliz que se consuela con haber encontrado a otro de sus semejantes, que a pesar de todas las trabas que le impone la naturaleza, ha hecho todo lo que estuvo a su alcance para ingresar en las filas de los artistas y de los hombres dignos Así sucedió: con serenidad me apresuro a esperar la muerte. Si me alcanzara antes de que haya desplegado todas mis capacidades artísticas; si me llegara, a pesar de mi dura suerte, prematuramente, cuando yo la esperara con toda seguridad, para más adelante, incluso en este caso, estaría contento".

De allí en adelante, la curva de su producción se elevó ininterrumpidamente a expresiones de una significación lapidaria. Entre tales obras se cuenta la Sonata a Waldstein (op. 53), la Sinfonía Heroica (op. 55), la Sonata Appasionata (op. 57), el Concierto Para Violín (op. 61), y la ópera Fidelio, toda una serie de obras maestras, de una tensión espiritual cada vez mayor que culminan en dos de sus más grandiosas producciones, ambas en la totalidad de do menor: la obertura Coriolano (op. 62) y la Quinta Sinfonía (op. 67).

TRAGEDIA PERSONAL

Toda esta producción, de una tensión interior y una concentración inaudita de los elementos musicales, procedía de un destino humano cuya tragedia personal inexplicable se convirtió, a través del arte, en felicidad de todo el género humano. Nunca Beethoven hubiera podido concebir tales obras, si hubiera encontrado el equilibrio espiritual confortable que el ambiente vienés le ofrecía complacientemente. Pero su espíritu, que de modo tan profundo había sido herido durante su primera juventud, llevaba en sí el germen de penas que habían de renovarse continuamente.

Ocurrió, además, que este hombre perdió la capacidad de vivir con economía en la medidda en que sus recursos materiales aumentaban. Con frecuencia, Beethoven sufrió preocupaciones pecuniarias durante estos agitados años, y su carácter caprichoso, colérico e incontenible, provocó conflictos lamentables con sus amigos, a veces con los más adictos e íntimos.

Su carácter estrafalario se reveló de modo elemental con ocasión del encuentro histórico que tuvieron en el año 1812, en el balneario de Teplitz, las dos figuras más grandes de la cultura alemana, Beethoven y Goethe. El hecho de que éste último saludara a la familia imperial con una reverencia, al mismo tiempo que se descubría, bastó para que Beethoven rompiera bruscamente una amistad recién comenzada.

Fuese que aquella personalidad desenfrenada de Beethoven, que disgustó a Goethe, haya obstaculizado siempre una relación duradera con un ser femenino, o que la pasión se produjera constantemente renovada, a pesar de las decepciones que sufrió el compositor y que le indujeron a retraerse cada vez más en su aislamiento solitario, lo cierto es que el espíritu de Beethoven fué tan profundamente conmovido por el amor como el de cualquier otro artista, y que venció el conflicto entre el instinto natural y el ideal moral, a lo largo de una lucha de las más amargas. "Sólo el amor, sólo éste, puede darnos una vida más feliz. Oh, Dios Déjame hallar, por fin, este amor que fortalece mi virtud, séame permitido sentirlo mío...", escribió en 1817. Las diferentes mujeres que encontró en su camino: Giulietta Guicciardi, Teresa Malfatti, la condesa Erdody, Marie Bigot, Dorothea von Ertmann, Bettina Brentano, Amalia von Sebald, Teerese von Brunswick, produjeron también diferentes impresiones afectivas en Beethoven. De la inclinación tierna, apenas consciente, a través del proyecto seriamente perseguido de casamiento, pasó hacia aquel éxtasis hímnico, al cual debemos una de las más ardientes confesiones de amor de todos los tiempos, aquella Carta a la amada inmortal, de la cual no se ha podido todavía averiguar la autenticidad de la destinataria.

Pero este hombre impetuoso que no pudo realizar su amor, que no logró la compañera de su existencia terrena, debió además, ejercer el cargo de tutor de su sobrino —hijo de su hermano Karl— y sustraerlo a la influencia perniciosa de la madre. Preocupaciones de toda índole e incomprensión del pupilo, llenaron los últimos años de Beethoven. Mientras su espíritu estaba dedicada a la composición de la Missa solemnis, preguntaba a sus amigos: "cuántas libras de carne hay que calcular para el consumo de tres personas? Qué cantidad hay que abonar diariamente al ama de casa y a la criada? Cuánto habrá que gastar para hacer lavar la ropa?".

Y en medio de la tragedia diaria de esta vida, Beethoven siguió legando obras imperecederas. Después de aquel primer gran impulso productivo, que culminó con la Quinta Sinfonía, se puede notar el hecho curioso de que, al mismo tiempo que disminuía la densidad cuantitativa de su producción, estaba lejos de disminuir su significación artística. En la fase de su obra que comprendió la Sinfonía Pastoral, el Quinto Concierto para Piano, la música escénica para la tragedia Egmont y las Séptima y Octava Sinfonías se anunció una cristalización espiritual, una purificación de su lenguaje musical, que revelan la plena madurez de su personalidad artística.

Pero durante los últimos diez años de su vida, se efectuó nuevamente aquella condensación sonora, a un arte completamente espiritualizado, sublimado. Este se anunció en las últimas Sonatas para Piano (op. 101, 106, 109, 110, 111, culminó con la Missa Solemnis (op. 123) y la Novena Sinfonía (op. 125), y llegó a su punto final en los últimos Cuartetos (op. 127, 130, 131, 132, 133, y 135). Con ellos, Beethoven se colocó por encima del tiempo y del espacio. En la esencia, de la polifonía, este arte aparece como el último vestigio del gran arte flamenco, la última palabra en música, en cuyas armonías se anticipó de un modo visionario a un futuro lejano.

MUERTE

A fines del año 1826, Beethoven visitó a su sobrino Karl, convaleciente después de una tentativa de suicidio. Aprovechó la ocasión para pasar unos días con su hermano Johann, el cual vivía en el pueblo de Gneixendorf. Tampoco este familiar le proporcionó muchas alegrías. La habitación que destinó a su hermano estaba mal calentada y la alimentación era intolerable para el estómago delicado de Beethoven. Cuando el empeoramiento de su estado de salud obligó a Beethoven a partir, el hermano no puso a su disposición ni siquiera un coche cerrado. En un día desapacible, frío y húmedo, del mes de Diciembre, tuvo que emprender, sin ropa suficiente, el regreso en un coche abierto, de los que se usaban para repartir la leche; el viaje duró dos días. Cuando llegó a Viena, completamente agotado, la disnea y expectoraciones de sangre anunciaron una pulmonía, la cual pronto fué acompañada de gastroenteritis e hidropesía.

Los médicos no lograron salvar su vida. El 24 de Marzo de 1827, pocas horas después de haber recibido los Santos Sacramentos de la religión que siempre había profesado, Beethoven perdió el conocimiento. La agonía duró dos días. El 26 de Marzo, a las seis menos cuarto de la tarde, mientras caía un turbión de granizo sobre Viena, zigzagueaba el relámpago y retumbaba el trueno, Beethoven se incorporó por última vez. Cuando se recostó de nuevo, toda había terminado.

Al ser sepultado, tres días después, las escuelas cerraron y se llamó a las tropas para mantener el orden. Ocho Directores de Capilla acompañaron el féretro. La oración fúnebre, que recitó un actor del teatro de la Corte, la había escrito un gran poeta austríaco: Franz Grillparzer. Entre la comitiva se encontraba un gran músico igualmente austríaco, en el cual Beethoven, poco antes de su muerte, había reconocido la "chispa divina": Franz Schubert.

GENIO CREADOR

Con esta exposición de la vida de Beethoven está dicho al mismo tiempo lo más esencial sobre su obra. Jamás en la historia musical habían sido vinculados tan íntimamente, en una causalidad tan profunda, la vida y la obra de un compositor como en Beethoven. Hasta su aparición, la música, o mejor dicho el creador, estaba pendiente en mayor o menor grado de sus deberes profesionales, fijados detalladamente en el contrato. Ni Haydn ni Mozart lograron quebrar estas obligaciones. Sólo con Beethoven nació la fuerza gigantesca, inaudita, que impuso un nuevo tipo de artista. Con él se realiza aquella gran finalidad de la música hacia la cual había tendido toda la evolución de la historia musical.

En el transcurso de los siglos se habían perdido los vestigios de las múltiples funciones que había ejercido primitivamente la música, hasta que ésta, en la música absoluta de Beethoven, alcanzó su última libertad, aquella libertad que eleva la creación musical a espejo puro y exclusivo de la personalidad de su creador. Con ello se impuso a la música, una nueva ley creadora: la de la intuición.

El tipo de producción musical en grandes cantidades y provocada por el deber exterior pasó a la historia. Ya la producción de Beethoven, en cuanto a cantidad, parece infinitamente inferior a la de Mozart. El testimonio de sus cuadernos de apuntes, nos demuestra claramente que luchó con la materia musical. Las fuentes de su inspiración no son menos abundantes, que las de sus predecesores, pero en Beethoven se trataba del empeño de formular sus ideas musicales del modo más agudo, mas concentrado y más parfilado. Sólo después de haberse expresado inequívoca y definitivamente, este nuevo tipo de compositor se dió por satisfecho en su fanatismo de confesarse de un modo individual y único.

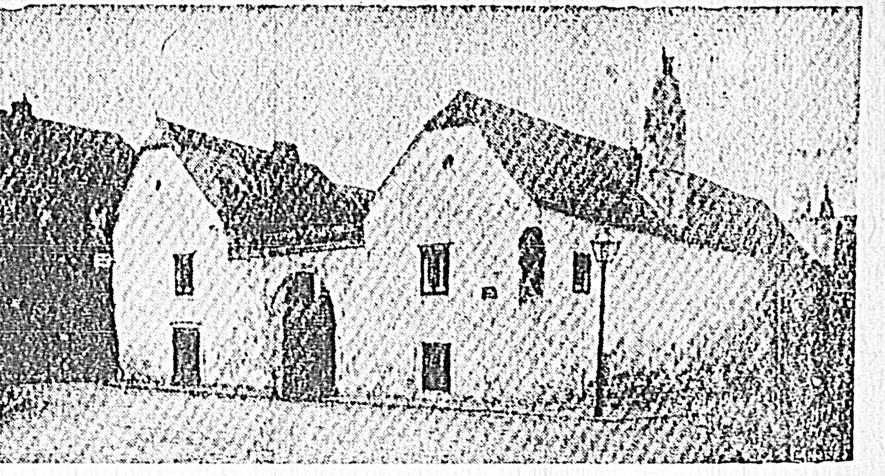
Pero el hombre no llegará nunca, aún cuando se llame Beethoven, a suspender aquella ligazón con la propia personalidad, su patrimonio hereditario, sus disposiciones temperamentales, sus impresiones espirituales, las influencias que ejercen el mundo circundante y las vicisitudes de su destino. Al contrario: precisamente en el momento que el hombre que pudo librar de todas las demás trabas y consideraciones exteriores, aquellos elementos que intervienen en la formación de su personalidad adquieren una nueva trascendencia acrecentada.

La narración de la vida de Beethoven demuestra cómo la personalidad de este hombre, que fué flamenco por ascendencia, renano por nacimiento y austríaco por su patria adoptiva, llevó en sí los gérmenes para convertir su obra en arte universal.

No le admiramos, pues, a Beethoven por haber expresado en su música su personalidad más íntima, pues esto lo han hecho muchos compositores después de él, ni tampoco por revelar lo divino, pues lo han revelado muchos antes de él.

Le admiramos por haber hallado el camino que conduce precisamente de lo humano a lo divino, camino de sufrimientos, de luchas y de superación. Por este motivo lo consideramos, a ciento ochenta y siete años de su nacimiento, como uno de los más grandes, más personales compositores que nos han sido dados por la Providencia hasta los días de hoy.

(Condensación de RAYBE)



Casa de Beethoven en el barrio Heiligenstadt, de Viena.

La llamada "Casa Sagrada", en Heiligenstadt, donde falleció Beethoven.

Estatua de Beethoven, en Viena.

ESTRENOS RECIENTES

"SINCERAMENTE TUYO" ("Sincerely yours", 1955): Francamente indeseable.

Este exitoso industrial del piano que es Liberace ya ha merecido el conocimiento de los montevideanos por la vía del disco y la radio, que registran minuciosamente su actividad más difundida. Para que el conocimiento sea completo, ahora lo tenemos en este film dos años viejo, de imagen presente.

Así podemos verlo, además de oírlo. Contemplar sus modales untuosos, su smoking fosforescente, su anillo grotesco y esa obesidad moderada por los ángulos de cámara y los efectos de iluminación que dificulta sus veleidades de galán.

Galán es, no obstante, aunque pierda a una muchacha y gane a otra, su más fiel y perseverante enamorada. Pero ante todo el buen muchacho atento por igual a hacer cumplidos con una mujer horrible, una sufriente madre y un niño lisiado; tan pródigo en Chopin y Tschaicowsky como en "El Barrilito" o una canción popular irlandesa. Adalid del mal gusto para consumo masivo.

El film todo está a la altura de su protagonista, urdiendo sensiblería y simpatía fáciles y hasta un paralelismo con Beethoven, a través de su sordera.

Esta presentación primera de Liberace en pantallas montevideanas es más que suficiente para conocerlo también visualmente. Que no se repita.

"LOS AMANTES DE MAYERLING" ("Kronprinz Rudolfs Liebe", 1956): Drama sin agonistas.

Después del siempre recordado lirismo de la obra de Litvak y de aquel frío ensayo de interpretación histórica que tentó Delannoy, qué puede ofrecernos esta versión del drama del Príncipe Rodolfo y María Vetsera, realizada por los propios austríacos?

Una indeclinable y refinada atención por escenografías y vestuario, un uso excelente del color, una composición esmerada de cada imagen... pero nada más.

Parecería muy difícil hacer con la popularizada anécdota algo más expresivo que lo presentado por Delannoy. Pero Rudolf Jugert lo logró: ni siquiera el afán explicatorio de "El secreto de Mayerling" puede encontrarse aquí.

El comienzo es promisorio, mientras describe el funeral del príncipe y ese diálogo presidido por las réplicas del sacerdote. Pero apenas empiezan a evocarse los hechos, retrospectivamente, se entra en una lentitud y en una irrelevancia abrumadoras. Cada personaje es opaco y monocorde hasta la fatiga: una simple sombra no puede alcanzar vida por más recuerdos personales que proyecte sobre ella cada espectador —en especial el espectador austríaco, a quien este episodio histórico conmovió más intensamente. Ningún drama hace viables a sus agonistas por la sola evocación de nombres que viven en la evocación colectiva alimentada en mayor o menor grado por tradiciones locales, abundante literatura y aún —como en este caso— por un precedente cinematográfico de amplia divulgación internacional. Ningún escrúpulo de respeto a la "verdad histórica" legitima este tratamiento neutro y frío, esta falta de carne y de pasión de que adolecen todos, incluso la célebre pareja. Como todo drama, aquel basado en hechos reales debe crear su propio mundo y en él debe instalar y dar vida a sus propios seres; no haciéndolo, está faltando también a la verdad histórica, aunque se proponga exactamente lo contrario. Porque la historia se hace con hombres y no con estas sombras nominadas.

A ese error fundamental, hay que adjudicar el fracaso de esta nueva versión que, como el film de Delannoy, deja en el espectador el deseo de ver la vieja, la inolvidable "Mayerling" de Litvak, que distaba de ser una obra de gran cine pero sabía dosificar su romanticismo y proyectarlo sobre el del propio público.

"EL OMNIBUS PERDIDO" ("The Wayward Bus", 1957): DESCARRIADO

Con material aún más deleznable, que el de "Muerte en los tejados", Víctor Vicas no puede lucir ni siquiera aquel mérito que dos semanas atrás le reconociéramos: su buen uso de la pantalla ancha.

Este director de trayectoria internacional se entrega aquí, sin disimulos, a una rutina muy explotada por Hollywood: el sexo tratado con superficialidad y dinamismo típicos del thriller. Es decir: visto como un puro elemento excitante, como fácil y convencional atracción taquillera.

A esos efectos se adapta una vieja novela de Steinbeck cargándose los tonos en las diversas relaciones de deseo que unen a Joan Collins- Rick Jason- Dolores Michael, por un lado, Jayne Mansfield- Dan Dailey por otro, Betty Lou Keim- Dee Pollock por otro. Tres personajes maduros y dos guardias carreteros completan el cuadro, para relleno de situaciones incidentales.

El esquema funciona del modo más elemental. La atención mayor se asigna a los personajes femeninos. Joan Collins es una esposa fatigada y celosa. Dolores Michael, una joven en busca de experiencias eróticas. Jayne Mansfield, la corista que ambiciona un hogar y la cocina eléctrica. Betty Lou Keim, la adolescente que sueña con el cine. Aún así, estas cuatro mujeres no alcanzan más interés dramático que los otros agonistas; como ellos, obedecen a una rápida e insuficiente definición previa y ni su conducta ni sus motivaciones pueden explicarse satisfactoriamente desde esa simple etiqueta.

La consecuencia inevitable es el desinterés del espectador por los presuntos problemas de cada pareja. Pero ese desinterés crece hasta extenderse al film todo, que también busca ofrecer su parte acción y "suspenso" y equivoca los procedimientos, sin lugar a dudas.

Joan Collins —con alguna escena dramática actuada con intensidad— y un repetido Dan Dailey son las mejores figuras del elenco, en el que se asigna demasiada importancia a la máscara vulgar y horriblemente maquillada de Jayne Mansfield, estrella de moda pero actriz imposible.

HECTOR BORRAT.

Teatro Francés

ESCENA DE "LA FIERECILLA DOMADA" de Shakespeare, que con gran éxito se viene representando en el Theatre de l'Aathénée de París. En el primer plano se destacan: A. Bertrand, Susanne Flon y Pierre Brasseur (foto Lipnitzki). El éxito de esta pieza del repertorio Shakespeariano contrasta con la indiferencia con que el público de la Ciudad Luz recibe otra obra del genio de Avon, "Pericles príncipe de Tiro", que puesta en escena de un modo pintoresco por René Dupuy no atrae el público que es habitual en las representaciones de este autor.

DAVID W. GRIFFITH: UN CREADOR CINEMATOGRAFICO

PERTENECIO A LA GENERACION DE LOS FUNDADORES DE HOLLYWOOD

NACIO en La Grange, Kentucky, el 22 de enero de 1875 y murió en Hollywood el 23 de julio de 1948. Su familia era de origen irlandés y tenía una posición económica desahogada. La Guerra de Secesión, durante la cual su padre sirvió como coronel en el ejército del Sur, causó la ruina material de la familia. Sus estudios escolares se limitaron a la escuela primaria aunque luego los prosiguió bajo la tutela de su hermana mayor.

Sin embargo pronto tuvo que empezar a trabajar para cooperar en el sostenimiento de la familia. A los 15 años entró como ayudante en unos almacenes. Pero no conserva el puesto mucho tiempo, pasando después de ser dependiente en una librería, luego redactor del "Lousville Courrier", etc. Finalmente en 1897 se decidió a seguir lo que consideraba su vocacion y se dedicó a las tablas, integrando la compañía Meffler. A raíz de sus relaciones con el mundo teatral, se aficionó a escribir comedias, (que a veces representaba él mismo), la mayoría de las cuales eran rechazadas. Sin embargo su nombre no dejaba de tener cierto prestigio pues escribía cuentos y poesías para las revistas "Ladies Weekly", "Collier's", etc.

SU INGRESO AL CINE

Su carrera teatral fue poco afortunada pues cuando conseguía trabajo era en teatros de baja categoría. Cansado de llevar una vida azarosa, en 1907 se decide a probar fortuna en el cine. Para eso se dirigió a los estudios de la Biograph en Nueva York.

Al ser presentado a Edwin S. Porter (el creador de "El gran robo del tren"), le ofreció su adaptación de "Tosca" de Sardou, cosa que este rechazó prontamente. Sin embargo le ofreció un papel en "El nido del águila" en el cual Mac tenía que luchar con un águila... disecada. Esta fue su primera aparición en la pantalla.

Griffith hizo aún otra tentativa más en favor de "Tosca" ante Lee Doughërty, uno de los principales de la compañía. Este también se la rechazó, pidiéndole que escribiese argumentos originales y dejase las adaptaciones de lado. En marzo de 1903 hizo su primera película: "Old Issacs the Paznbroker".

La más importante de sus primeras realizaciones fue "Las aventuras de Dolly" estrenada el 14 de junio de 1908. El argumento era de Stanner Taylor sobre la obra "rescued by Old Grenwich", Nueva Inglaterra. El papel principal lo desempeñó su esposa Linda Arvidson.

El 17 de agosto firmó contrato por un año con un sueldo de 50 dólares semanales. Siguiendo su inclinación natural a filmar en exteriores se trasladó a orillas del Río Passaic, en Nueva Jersey. Allí filmó "El niño y el piel roja" (The red man and the child). Su producción sigue su marcha en forma muy rápida, habiendo filmado 8 films en un mes. Esta cifra era corriente en aquella época, pues eran películas de uno o dos rollos, en las cuales la cámara tenía una función pasiva. Lo que diferenciaba la producción de Griffith de otras de la época era su calidad cinematográfica frente a la etapa teatral del cine. El se rebeló contra ciertas convenciones de filmación que imperaban en ese entonces: estar siempre en escena, entrar y salir por los mismos sitios (por ejemplo una puerta, etc.) el rostro siempre de frente a la cámara, desplazamiento de los actores en forma paralela a la cámara y a medida que estos se alejaban, tenían que realizar los movimientos en forma más lenta y exagerada.

SUS PRIMEROS TEMAS

El origen de los temas de sus películas fue muy variado: Shakespeare, Jack London, Thomas Hood, relatos bíblicos, dramas japoneses, y por supuesto, las aventuras del oeste, de las cuales salió como común denominador "el estern".

En 1909 hay dos hechos importantes tanto para la Biograph como para Griffith: 1) la compañía se traslada a California y se instala en Los Angeles, y 2) la aparición en los estudios de Gladys Smith, la futura Mary Pickford.

I) El cambio de ambiente le inspiró nuevos temas y, además, fue durante ese período que empezó a ensayar sus innovaciones en las técnicas de filmación, ideas que tendrían su culminación en "El nacimiento de una nación". Sus films de ese período fueron de temas muy diferentes: románticos ("Ind old California"), sobre el petróleo ("Uncepeded help" "Oil and water"); el alcohol ("El remedio" 1909; "Felicidad perdida" 1913; "La liga contra el vino" 1913), "Rhe nded lute" 1909; pero sobre todo "Ramona" y "La matanza"); religión ("The way of the world" 1910; "The two brothers" 1910) el miedo como elemento principal "El teléfono" 1909, en el que utilizó "el salvataje a último momento" y sobre todo las acciones paralelas, de las cuales fue realmente el creador).

Los estudios que hizo para filmar "La formación del hombre" ("Man's genesis, 1912), lo interesaron y al profundizarlos, fue que tuvo la idea de hacer una película sobre el hombre de los primeros tiempos y así se decidió a filmar "La vida del hombre primitivo", 1913, teniendo como fotógrafo a Billy Bitzer, quien lo acompañó durante el resto de su carrera.

II) Teniendo a Mary Pickford como actriz principal, filmó entre otras: "Villa solitaria", 1909; "El sombrero de Nueva York", 1912, con Lionel Barrymore, sobre un libreto de Anita Loos, joven entonces desconocida que vendió su historia por 15 dólares; "La pobre rica"; "Tess en el país de las tempestades"; "Rebeca de la granja Sol" 1914; "Papaíto piernas largas" 1919; etc.

LA BATALLA POR UN GRAN FILM

En ese tiempo se atrevió a tratar de que le permitieran filmar su sueño dorado o sea "El nacimiento de una nación", pero a casusa de su alto costo le fue negado el permiso. Entonces Griffith abandonó la Biograph y se unió a Harry Aitken, de la Montreal Films, formando la sociedad Epoch. Como experiencia previa filmó en solo 5 días "La batalla de los sexos" y luego "La evasión" y "Hogar dulce hogar".

Sin embargo las dificultades prosiguieron pues el costo total estaba calculado en 100.000 dólares y Aitken solo disponía de 25.000 dólares o sea apenas la cuarta parte. Ante este problema Griffith mismo se lanza a conseguir capitalistas y al final lo logra. El rodaje se inició el 14 de agosto de 1914, finalizando en los últimos días del mismo año. Fue estrenada el 8 de febrero de 1915 en el Auditorium Clunes de Los Angeles bajo el título original de "The Clansman" y, un mes más tarde en Nueva York, en el Liberty Theatre, esta vez con el título de "El nacimiento de una nación".

Los interioreres fueron rodados en los estudios de la Reliance Majestic, donde se alzaron los decorados que reconstruían fielmente el Teatro de Ford, el Parlamento, etc.

Su éxito fue tan enorme que los inversores vieron su dinero considerablemente aumentado. Lo mismo enriqueció y aumentó la fama de Griffith y de los actores principales que eran: Henry Wolthall, Mae Marsch, Lilian Gish, Samde Gradse, Walter Long etc.

En esta obra maestra Griffith superó la baja calidad del libro, desarrollando una técnica segura, original, audaz, plena del nnovaciones de gran importancia para la vida futura del cine norteamericano. El elevó el montaje a un puesto de justa valorazión, pues hasta este momento era un trabajo accesorio, sin importancia para la terminación de un film. Gracias al montaje fué posible el logro de la llamada "acción paralela", gran hallazgo de Griffith.

Otra innovación eficaz es el uso del montaje alternado en las persecuciones y en el "salvataje a último momento" en los cuales Griffith fue un verdadero especialista. Como ejemplos se pueden nombrar; para lo primero, la escena en que Gus, el negro (Walter Long) persigue a Flora (Mae Marsh) por entre el bosque y las rocas (siendo esta escena también una demostración de la maestría del fotógrafo Billy Bitzer); para lo segundo, la última parte, en la cual Cameron y los que lo acompañan son salvados por la gente del Klan, de caer en manos de negros comandados por Lynch.

El gran obstáculo que se presentó para su explotación era su contenido, altamente racista. Su proyección con fines comerciales, no fue posible hasta después de hecha la paz, y además, en forma incompleta.

GRIFFITH PRODUCTOR

El siguiente paso importante en la vida de Griffith fue su alejamiento de la Mutual para asociarse con Thomas H. Ince y Mac Sennett, formando juntos la "Triangle Films Co" en 1915.

Es a partir de este momento, que el director empieza a tener relieve y hacerle competencia a las "estrellas" en cuanto a importancia frente al público se refiere.

La Triangle se dividió en tres secciones diferentes en cuanto a directores, métodos de filmación y temas se refiere:

a) Triangle Fine Arts; director Griffith; producción: films de arte.

b) Triangle Kaybee; director; Thomas Ince; producción: vesterns.

c) Triangle Keystone; director, Mac Sennett; producción: género cómico.

Así separados, cada uno realizaba el film de su preferencia con total independencia de los demás. Las primeras a cargo de Griffith no fueron éxitos. El primer gran suceso estuvo a cargo de Douglas Fairbanks con "The damb" (Un tímido). Luego siguen alrededor de doce films más supervisados por Griffith.

INTOLERANCIA

Durante el año siguiente produjo relativamente poco, pues hacia junio o julio se dedicó totalmente a preparar lo que sería su segunda obra maestra, "Intolerancia".

Esta historia estaba formada por cuatro episodios que se desarrollaban en diferentes épocas. Tenían la originalidad de estar presentados alternativamente. Los títulos de cada uno son: "La caída de Babilonia (439 A. de C. "La vida y pasión de Cristo", "La matanza de San Bartolomé" y "La madre y la ley". Su costo fue extraordinario, pues solo la reconstrucción del festín de Baltasar costó cerca de 1.000.000 de dólares. El número de extras fue enorme. El escenario donde se reproducía el festín tenía 1.500 m. de profundidad por 100 m. de alto.

El fotógrafo fue como siempre Billy Bitzer, los asistentes Erich von Stroheim, W. S. Van Dyke, etc. y los actores Lilian Gish, Constance Talmadge, Elmer Clifton, Mae Marsh, Sam de Grasse, etc.

La presentación tan original de los episodios fue la principal causa de su fracaso comercial.

Otra vez el montaje cobra en manos de este director verdadero valor como elemento dramático y se constituye en el principal acierto del film.

En EE. UU. tuvo bastante éxito de público pero, al ser presentado en Europa, su fracaso fue casi total. Esto se debió a varios factores: su metraje excesivo, la proyección alternada de los episidios (que dificulta enormemente su comprensión), y sobre todo, el momento en que fue estrenada (cuando EE. UU. entró en la guerra). Esto fue de gran importancia pues la película presentaba un claro mensaje pacifista.

En 1917 se trasladó a Francia e Inglaterra donde realizó los "Corazones del Mundo" para la Paramount. Este film fue de baja calidad pues su tema era mediocre y artificial, y la actuación no pasaba de lo correcto, a pesar de lo cual tuvo un éxito enorme. Tenía intercalados fragmentos de films documentales tomados en el frente de batalla.

Otros títulos de la misma época son "El idilio del valle feliz", "The Great love" y "En la tormenta".

"ARTISTAS ASOCIADOS"

En 1918 se reúnen las tres "estrellas" más famosas y mejor remuneradas de Hollywood o sea Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Charles Chaplin y el director David W. Griffith para, bajo la vigilancia y asesoramiento del abogado Mac Adoo, formar la compañía "Artistas Asociados". Griffith dice: "nuestro propósito no es ganar dinero, sino hacer buenas películas". Esto puede ser creíble en su caso pero en cuanto a los demás es probable que pensaran de la misma manera.

En 1919 filma "Un pobre amor" (True Heart Susie) en el que se vuelve a poner de manifiesto la extraordinaria [illegible] de Lilian Gish.

"PIMPOLLOS ROTOS"

Poco después realiza la que se considera su obra más perfecta, "Pimpollos rotos" (The broken blossoms). Su tema es bien simple y su concepción es completamente opuesta a "Intolerancia", en cuanto a espectacularidad se refiere. Se desarrolla en tres ambientes: una calle y dos casas, la del boxeador y la del chino. Los decorados tienen un gran papel dramático que se manifiesta, por ejemplo, en el contraste entre el interior exótico y amable de la casa del chino y la desnudez paupérrima de la del boxeador. Esta importancia dada a los decorados habría de influir en el cine posterior, sobre todo en el alemán. El decorado como los demás elementos del film empiezan a tener cada uno su funcionalidad en el espectáculo unificado por el director.

Los dos intérpretes masculinos no lograron superar lo correcto (y eso a veces). Richard Barthelmess (el chino) presentaba un aspecto grotesco con sus ojos alargados artificialmente y, Donald Crisp (el boxeador) la mayoría de las veces demasiado exagerado en sus gestos. En cambio la actuación de Lilian Gish compensa todos estos defectos, logrando la más perfecta actuación de su carrera. Su expresividad y su ductilidad la constituyeron en una de las más grandes artistas del cine mudo. Estas condiciones la hicieron la actriz favorita de Griffith y están plenamente demostradas en esta película. Los variadísimos matices de la angustia y del terror que despliega ante nuestros ojos cuando está encerrada en el armario y su padre golpeando en la puerta del cuarto son realmente estupendos.

El film tuvo un éxito enorme tanto en EE. UU. como en Europa, tanto de crítica como de público.

Poco cabe destacar de su vida desde ese momento en adelante. En cuanto a las producciones anteriores caben mencionar los siguientes films: "A través de la tormenta" (Way Down East) 1923, "Las dos huerfanitas", adaptada de un melodrama francés y que fue una de las pocas veces que las hermanas Gish trabajaron juntas; "América"; "Sally, la hija del circo"; "Juventud triunfante"; "La canción del corazón" y el drama histórico "Abraham Lincoln" en 1930, como última producción con Walter Huston.

LOS APORTES DE GRIFFITH

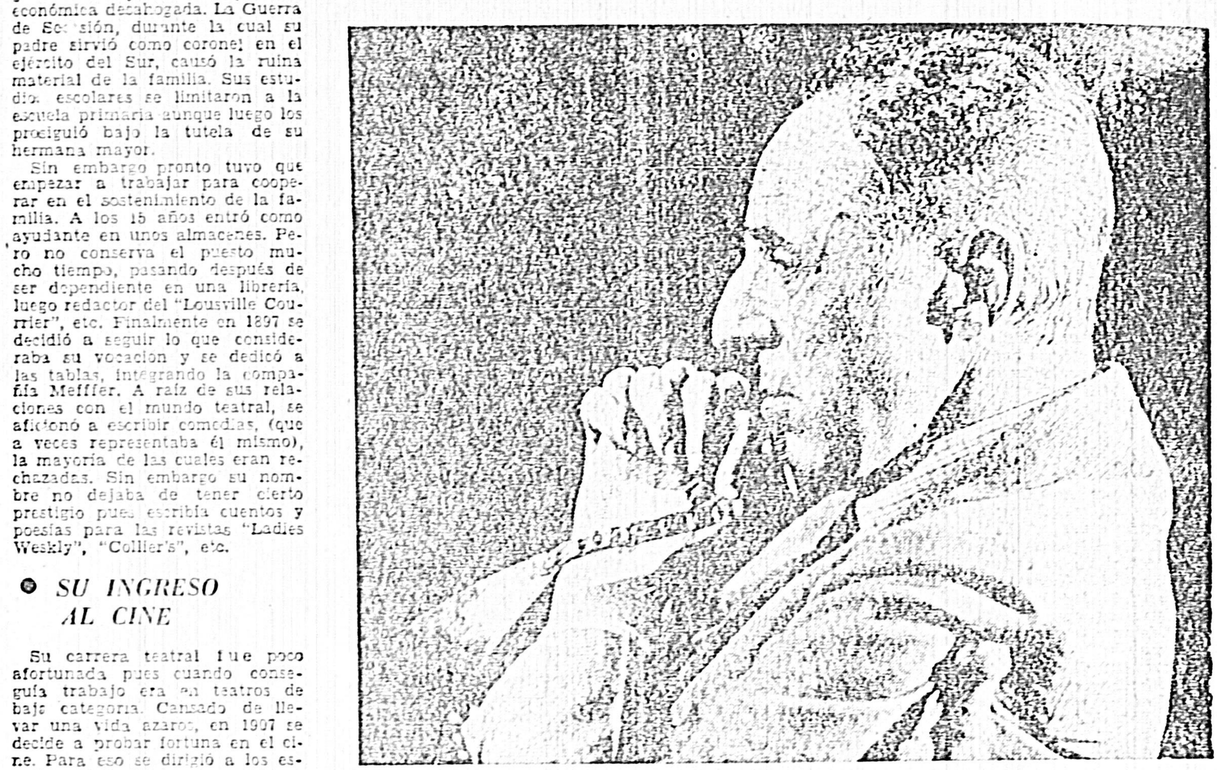
La característica principal (lo que no quiere decir que no se le reconozca su valor como estilista; de este director es lo irregular del resultado de sus esfuerzos. Sus películas van de lo mediocre a lo muy bueno, alternativamente, son tres los años en que alcanzó su plenitud: 1915 con el "Nacimiento de una nación"; 1916 con "Intolerancia" y 1919 con "Pimpollos rotos".

Su contribución al adelanto de la técnica cinematográfica fue abundante: dió gran valor al montaje, creó las llamadas "Acciones paralelas"; dotó de nuevo valor dramático al "Salvataje a último momento" (ya usado en algunos "Westerns") y al "primer plano" hasta entonces sólo utilizado como un elemento de curiosidad por E. S. Porter en EE. UU. y por Smith en Inglaterra) y notó y aprovechó con eficacia la importancia que tienen los decorados para crear la atmósfera necesaria a cada tema.

Como conductor de actores no tuvo verdadero talento pues las buenas actuaciones en sus películas se debieron más que nada al talento propio del actor, por ejemplo: Lilian Gish, Mae Marsh, Henry Walthall, etc. Su inteligencia e ingenio se limitaron exclusivamente a la técnica.

Otro factor importante en su historia es que él tuvo por ayudantes casi siempre a los mismos técnicos, de entre los cuales surgieron figuras de gran valor. Un ejemplo notorio es el de Eric von Stroeim.

Por su talento de director, capaz de expresarse en el film con un lenguaje propio unificando con acierto todos sus elementos [illegible] considerársele a pesar de sus defectos, la personalidad más importante en la historia del cine norteamericano.



DAVID WARK GRIFFITH es uno de los auténticos genios del cine, uno de los primeros pioneros, que hizo de la "curiosidad científica" de los hermanos Lumiére, un verdadero arte. Sus grandes films están inscriptos indeleblemente en la historia del cine. "El Nacimiento de una Nación", "Intolerancia" y "Pimpollos Rotos" son los memorables títulos de este director, por medio de los cuales el cine descubrió y perfeccionó la gramática de su lenguaje.

LA VIDA DE ABRAHAM LINCOLN sirvió de base a muchas películas. Una de las mejores fue la titulada "Abraham Lincoln", dirigida por Griffith en 1930 para los Artistas Unidos, al mismo tiempo que representa una de las últimas obras del genial director. Walter Huston interpretó al protagonista acompañado de Una Merkel que representaba a Ann Rutledge.

"PIMPOLLOS ROTOS". Richard Balthelmess, quien había actuado ante las cámaras durante tres años consecutivos, adquirió el toque sensible al interpretar el joven chino que ama a Lilian Gish, actriz que desarrolló [illegible]. Este film de Griffith realizado en 1919, marca un jalón importantísimo en la carrera del gran creador norteamericano.

"HUERFANAS EN LA TORMENTA". Para recuperarse de los desastres económicos que le [illegible] jeron sus obras anteriores, David Wark Griffith realizó en 1922 la versión de una novela [illegible] bía resultado un "best seller". "Orphans of the Storm" contaba con la presencia de Lilian [illegible] thy Gish, las célebres hermanas que aparecieron juntas en esta única oportunidad.

"EL NACIMIENTO DE UNA NACION". El talento de Griffith brilló con potencia extraordinaria en esta célebre realización del año 1915. Con la colaboración de su gran fotógrafo G. W. Bitzer, logró el impacto realista y excitante de las escenas guerreras. Fue Griffith el primero en explotar las posibilidades dramáticas de plano general panorámico. La fotografía muestra una toma de la marcha de Sherman hacia el mar.

LA MUSICA EN EL DISCO

LA HI-FI JUEGO DE INGENIEROS DE SONIDO

Paul Dukas (1865-1935): El Aprendiz de Brujo, scherzo orquestal. Carles C. Sait-Saens (1835-1921): Danza Macabra, poema sinfónico. Cahrles C. Saint-Saens (1835-1921): Bacanal de la ópera "Samson y Dalil. Emmanuel Cahbrier (1841-1894): España, rapsodia sinfónica. Alexander Mossolow (1900): La Fundición del Acero, poema sinfónico. Silvestre Revueltas (1899-1940): CuauhnaHuac, poema sinfónico. Por la Orquesta Sinfo-Filarmónica de Londres dirigida por Argeo Quari. Disco Westminster. XWN 18451, 30 cm., alta fidelidad.

BAJO el título común de "Hi-Fi Feast For Orchestra" (Fiesta de la alta fidelidad para orquesta), los ingenieros de la compañía Westminster agruparon ocho piezas capaces de revelar el grado de perfección alcanzado por la técnica actual de grabación de una orquesta sinfónica.

Las obras elegidas ostentan todas ellas una riquísima orquestación, lo cual permite a los ingenieros de sonido destacar con formidable e impresionante nitidez el tejido orquestal de cada una de las partituras.

Evidentemente, en materia de sonido grabado asistimos a una revolución que parece haber culminado con estas muestras que dejan al oyente boquiabierto. Ya no se trata de obtener una fidelidad de frecuencias sonoras por las que el disco luchó durante muchos años. Ahora —ya superada esa etapa— se quiere hacer oír las partituras en la propia casa en una forma idealizada que ni siquiera la sala de conciertos normal puede brindar.

Por estos medios, el disco de alta fidelidad no sólo suple la audición directa binaural, sino que aprisiona con tal poder al oyente que éste descubre efectos y detalles orquestales que antes habían pasado totalmente desapercibidos aún en la sala de conciertos, y ante la batuta de eminentes directores. Hay una ejecución ideal de la música, aquella que el compositor intuye al componerla que dista grandemente de la ejecución real. Parecería que el procedimiento de la alta fidelidad, obtenida mediante la multiplicidad de micrófonos de altísima velocidad de captación, quisiera acercarnos a esa interpretación ideal que intuyen los grandes creadores de la música.

Casi todos los que figuran con obras en este disco de la Estminster pudieron llegar a conocer el disco —salvo, concretamente Chabrier— pero ninguno de ellos pudieron llegar a prever que sus obras llegaran al hogar con tal brillantez y riqueza sonora. Los méritos de las partituras que componen el disco no deben juzgarse en esta oportunidad, aunque —en general— las obras elegidas posean indiscutibles valores.

La pretensión es la de deslumbrar con el registro sonoro y, en verdad, tal finalidad está ampliamente lograda. Por otra parte, Argeo Quadri pone de manifiesto relevantes condiciones de conductor que lucen especialmente en los franceses.

El conocido scherzo orquestal de Paul Dukas adquiere una nueva dimensión sonora en su excelente juego orquestal, maravillosamente puesto de relieve por el director y la impecable técnica de sonido.

Otro tanto sucede con las dos piezas de Saint-Saens que parecen concebidas especialmente para la alta fidelidad. Múltiples detalles orquestales de la "Danza Macabra" se hacen perceptibles en esta formidable grabación, en tanto que el colorido desenfrenado de la Bacanal de "Samson y Dalila" adquiere un brillo verdaderamente inusitado.

El pintoresquismo de Chabrier y lenguaje prácticamente contemporáneo lucen esplendorosamente en manos de Quadri. La instrumentación de este francés poseedor de ideas un tanto fáciles, resulta de una riqueza insospechable. Los vientos y la percusión adquieren particular dimensión en su conocida rapsodia "España".

Cualesquiera de las obras mencionadas hasta el presente y pertenecientes todas ellas a la escuela francesa, cuentan con innumerables registros discográficos modernos y en long-play. Entre ellos recordamos la versión de Ansermet, al fdente de la Orquesta del Conservatorio de París, del scherzo de Dukas (London LL 1156) y la interpretación de Chabrier con la Orquesta de la Suisse-Romande (London LL 696). El mismo director grabó para London-Decca los poemas sinfónicos de Saint-Saens que la compañía agrupó en el mismo disco (LL 696) —entre ellos la Danza Macabra— con [illegible] resultado.

En cuanto a fidelidad, sin embargo, la técnica de Westminster supera a la full frecuency [illegible] recording de la Decca-London.

La pequeña pieza de Mossolow, subtitulada "Música Mecánica", produjo una verdadera revolución como música constructivista, pero sus intentos fueron pronto desechados al recibir la crítica oficial de los soviets, al [illegible] de componer música decadente. Hoy se conserva como una experiencia que no ha hecho [illegible] la acumulación de ruidos [illegible] tivos tiene poco que ver con la música. Quadri ataca la partitura con un brío ejemplar y [illegible] todo su empeño para ordenar el caos musical del autor. Los micrófonos terminan por saturar [illegible] la acumulación creciente de timbres ahoga las posibilidades de la alta fidelidad. No conocemos la existencia de otro registro de esta obra.

Finalmente el mejicano Silvestre Revueltas contribuye con "Sensemayá", un poema [illegible] do en antiguos ritmos aztecas [illegible] el compositor transforma en materia musical moderna por medio de una compleja orquestación, y "Cuauhnahuac", [illegible] minación indígena del actual territorio de Cuernavaca y [illegible] dente que sirve al autor para satirizar el fácil turismo que quiere realizarse por medio de la música folklórica convencionalmente aderezada de elementos universales. El complicado lenguaje orquestal de Revueltas pone a prueba la perfección técnica y de conjunto de una orquesta ejemplar como la Sinfo-Filarmónica de Londres y permite al maestro Quadri salir airoso de la difícil prueba.

Como demostración de alta fidelidad el disco Westminster que comentamos es de lo más [illegible] fecto que hayamos escuchado hasta hoy. Posee una gama de matices tan rica y amplia que es difícil superarla y un [illegible] y terminación excelentes.

La misma compañía lanzó hace un tiempo al mercado una serie especial llamada "Laboratorio", que toma surcos más [illegible] sos con evidente perjuicio del espacio. El material que se agrupa en este disco (XWN 18451) ocupa en la serie mencionada dos discos (LAB 7004 y LAB 7009) sin aparente ventaja. Hemos escuchado ambas muestras en el mismo reproductor de alta fidelidad sin notar mínima diferencia en la calidad del sonido. Lástima pues, que una gran compañía que hace las cosas tan bien desperdicie material y quiera [illegible] tar vanamente a los incautos con una serie que nada agrega a las maravillosas excelencias de los productos normales.

Esta "Hi-Fi Feast For Orchestra" es una auténtica demostración de las impresionantes conquistas obtenidas por los técnicos en los complejos procesos de grabación del sonido.

El Tritón

Adios a Luis Sagi Vela

"LA ROSA DEL AZAFRAN", OBRA DE PRESENTACION Y DESPEDIDA

Transcribimos un reportaje realizado al barítono español, Luis Sagi Vela, con motivo de su retiro de la actividad lírica. El mismo fué publicado en la revista A.B.C. del 5 del corriente y lo firma Santiago Córdoba.

Una voz popular que hace mutis por el foro. Coincidiendo con las bodas de plata en la profesión, Luis Sagi-Vela, el famoso barítono se retira del teatro. Desde aquel 29 de noviembre de 1932, en que se presentó por primera vez al público en el teatro Ideal, en función de tarde, con "la rosa del azafrán", dirigiendo la orquesta su padre, el inolvidable Sagi-Barba, han transcurrido veinticinco años. Este 29 de noviembre, Sagi-Vela, desde el escenario de otro teatro madrileño, el Alcázar, se ha despedido con la misma obra.

—En este cuarto de siglo, ¿cuántos títulos estrenastes?

—Exactamente veinticuatro. La primera fue "La Bariciana", de Fernández Shaw y Magenti, y la última, "Balaika", de Maschwitz, Luca de Tena, Posford y Grün.

—¿Y cuántas llevaste en tu repertorio?

—Cerca de cincuenta, representadas en España, Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Italia Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Más datos para la historia; la primera tiple con quien actué (Angelita Durán y la ultima, Josefina Canales.

—¿Y entre las dos?

—Pues Maruja Vallojera, Felisa Herrero, Célica Pérez Carpio, Dorini Dediso, Conchita Panadés, Pepita Embil, Marta Santaolala...

—¿La zarzuela de mas éxito para ti?

—"Luisa Fernanda", en España y en América, "Don Gil de Alcalá". Y las que más veces interpreté, "El ama", "La viuda alegre" y "Luisa Fernanda".

—Luis, ¿no te ha dado pena ver bajar el telón por última vez?

—Pena y nostalgia, ya lo creo. Pero es muy bonito que la decision meditada durante tres o cuatro años, cause sorpresa en vez de lastima. Es muy bonito morir joven con la espada de combate en la mano. Por otra parte, la situación actual del género lírico no aconseja variar de pensamiento. La atmósfera está irrespirabe.

—Explícate, por favor.

—Mira, yo no me quejo de que el público vaya o no vaya al teatro, lo que pasa es quo existe una descompensación entre los gastos y los ingresos; te estoy hablando como empresario, claro, ya que lo he sido durante catorce años. El teatro vive del éxito excepcional, pero mientras llega este éxito se arruina un empresario.

—¿Ha cambiado mucho el panorama teatral desde tus comiezos?

—Mucho. La prueba es que antes había teatros dedicados exclusivamente al género lírico, como el Apolo, la Zarzuela, Novedades, Calderón y, a veces, hasta la Latina y Fuencarral, y hoy se da el caso, como ocurre con el Alcázar, sin ir más lejos, que en un mismo año se ha representado folklore, revista, zarzuela y comedia. Naturalmente, así no hay medio de hacer ambiente.

—¿Qué diría tu padre a todo esto?

—Que estoy en lo cierto. Aprobaría mi retirada. Y mi madre, igual. Claro que no puedo negar que tengo melancolía y emoción. El otro día, ensayando "La rosa del azafrán" se agolpaban en mi cabeza un montón de recuerdos de mi debut, que llegaron a conmoverme, la verdad.

—¿Fue tu padre quien te empujó al teatro?

—No. Yo estaba estudiando para ingeniero y un día le propuse: "Papa, si tengo voz, quiero dedicarme al teatro". No se me olvida una frase de mi madre, que me dijo: "El teatro, hijo, es muy amargo". Y tenía razón, pero la vida es una mezcla de amarguras y satisfacciones.

—¿Satisfacciones que te ha regalado el teatro?

—Muchas y en muy diversas latitudes, por ejemplo, donde he trabajado tanto, porque en América, por to, asimilan el éxito con la Patria; así, al final de una romanza tan larga un ¡Viva España! Que conmueve.

—¿La decisión de tu retirada está apoyada por algún proyecto que abra en tu vida nuevas actividades?

—Celebro mis bodas de plata con el teatro a mis cuarenta y tres años cuando aún estoy en disposición de acometer una vida nueva. Si no aprovecho esta oportunidad, quizá sería tarde.

—¿Qué harás a partir de este 29 de noviembre?

—Actualmente soy director-gerente de dos compañías distribuidoras de discos, actividad muy ligada con la música. Además me dedicaré también a mis naranjos. Compartiré todo con las pequeñas satisfacciones que hasta ahora me eran privativas, porque desde los dieciocho años que tenía cuando debuté en la escena, yo no me he podido divertir y he servido de diversión.

—¿Qué te llevas del teatro?

—Una gran densidad espiritual; una amplitud de miras y una enorme experiencia de la vida, cosas que sin el teatro no hubiera podido conseguir.

—¿No te empezará a roer la nostalgia y te arrastrará de nuevo al teatro?

—¡No! Perdería todo el valor este gesto deportivo y romántico a la vez. Mi adiós será para siempre.

—¿Dónde residirás?

—En Madrid. No olvides que tengo seis hijos a los que hay que educar e iniciar en la vida.

—¿Constituirán una prolongación de la dinastía teatral?

—Creo que no. Si advirtiese alguna afición en ellos, les repetiría las palabras que me dijo mi madre, abundando en razonamientos. Supone mucho sacrificio la profesión teatral. Obliga a hacer una vida monacal y no compensan las satisfacciones. Esa exigencia de estar en forma todos los días a las siete y a las once es terrible. Y hay otra cosa que es más dura aún.

—¿Cuál?

—El no poder ver apenas a los hijos, porque cuando ellos se van al colegio, yo estoy durmiendo, y antes de que regresen ya estoy en el teatro. A propósito de esto te voy a contar una cosa muy graciosa del más pequeño de los seis. En casa, desde que yo les dije que me retiraba para poder estar con ellos, se cuenta el tiempo por misas. "Papá, ya no faltan más que tres misas para que nos puedas llevar de paseo", me decían hace tres semanas. Y el domingo último, al salir de la iglesia, la pequeña me emocionó al decirme a gritos: "Papá, una misa más y a la Casa de Campo".

—Luis, no te pido que cantes, pero sí que entones tu despedida. ¿Con qué palabras te gustaría decir adiós?

—Recordando la despedida que un escritor inglés dirigió a los críticos en iguales circunstancias, diré: "Cuando se muere un personaje popular, todo el mundo habla bien de él. Háganse cuenta de que me he muerto y hablen bien de mí para que yo pueda enterarme, porque después de muerto ya no podría.

—¿Te has despedido de los críticos?

—Sí.

—¿Cómo?

—Por carta. Me he dirigido a todos para darles las gracias por sus elogios y, sobre todo, por sus críticas adversas, que son las que mayor bien moral y espiritual me han hecho.

—Mereces contestación...

Santiago CORDOBA.

El afamado Sagi Vela

dijo: "Celebro las bodas de plata con el teatro a mis cuarenta y tres años cuando aún estoy en disposición de acometer una nueva vida".

FILM PROHIBIDO EN ARGELIA

..París, 15. (ANSA). — El film de Alex Joffé "Los fanáticos" ha sido prohibido en Argelia, raíz de una orden del ministro Lacoste.

Las autoridades —expresaron algunos ambientes— tenían el temor que el mismo podía ofrecer peligrosas lecciones a los rebeldes argelinos. En efecto, una escena del film muestra a Pierre Fresnay mientras prepara un atentado contra los pasajeros de un avión.

Exámenes de la Esc. Municipal de Arte Dramático

Con toda regularidad y con el éxito que era previsto, continúan en la Escuela Municipal de Arte Dramático, el período de exámenes correspondientes a los cursos del presente año y tal como lo había dispuesto la Comisión de Teatros Municipales, que rige los destinos del citado centro comunal docente. Todas las materias han pasado en forma bien elocuente, señalándose el hecho de que el ritmo de estos exámenes es el previsto para todos los fines de curso. De su importancia se justificarán de inmediato las promociones debidas y que dan a la Escuela Municipal de Arte Dramático, esa actividad que todos conocemos. La presente nota gráfica nos muestra la mesa examinadora, en una de las materias asignadas, y que integran los Prof. Carlos M. Princivalle, Lauro Ayestarán, Rodríguez Pintos y el Adm. Gral. de la Com. de Teatros Municipales, señor Orlando Casiraghi.

LA VENTA DE LOCALIDADES PARA CRISTOBAL MARTINEZ

Ya se encuentran a la venta las localidades para el espectáculo de danzas que se ofrecerá el próximo domingo a las 18 hs. en la Sala Verdi a cargo del conjunto que dirige, — que en esta oportunidad excepcional integra,— el primer bailarín y coreógrafo Cristóbal Martínez. El extenso programa que está dividido en tres partes, cuenta con realizaciones muy exquisitas tales como las que dan lugar de lucimiento al propio Cristóbal Martínez, quien realizará tres o cuatro danzas alternando con el resto de su numeroso y disciplinado conjunto. También cabe destacarse algunas obras de conjunto con muy bonitas coreografías tomadas de originales que el público ha gustado por grandes y famosos conjuntos. Para esta función, rigen los siguientes precios: Palcos sin entrada $ 8.00; plateas, entradas a palcos y tertulias, indistintamente, $ 3.50; galerías $ 1.50. Están a la venta en Convención 1563 todos los días, teléf. 8.45.56

NUEVAS AUTORIDADES DE LAS JUVENTUDES MUSICALES

Las Juventudes Musicales del Uruguay, han elegido para 1958, nuevas autoridades para regir sus destinos, las que actuarán de la siguiente manera. En la mesa ejecutiva, presidente, maestro Hugo Balzo, secretario general, don Rubén Chelle, tesorera Tania Siver, secretaria de actas, Susana Herera. Los secretarios de actividades actuarán en la siguiente forma: prensa y propaganda Aníbal Rodríguez; prosecretaria general, Susana Salgado Gómez; emisoras privadas Walter Guido; emisora oficial, Armando Diez; estudio auditorio, maestro Hugo Balzi; coordinadora de liceos de la capital, Srta Tania Siver; cine, Sr. Armando Diez; interior, Aníbal Rodríguez, Susana Salgado y Armando Diez y conferencias. Susana Salgado Gómez.

RECITAL DEL INDIO PANTA

Indio Panta ofrecerá el viernes 20 y el sábado 21 por la noche en Sala Verdi dos recitales de charango integrados con música típica del Norte Argentino.

BALLET EN EL SOLIS

Las alumnas de Neda Dube, se presentan mañana martes 17 a las 17.30 hs. en el Solís con un programa integrado con fragmentos de autores clásicos y populares.

CONCIERTO DE LA BANDA DE POLICIA Y CORO DEL SODRE

En conmemoración del Día de la Policía, se realizará mañana, martes, a las 21.45, en el SODRE, un concierto extraordinario, en el que participarán la Banda de Policía de Montevideo, dirigida por el mayor Osvaldo Ballestrino, el Coro del SODRE, dirigido por Jaime J. Airaldi, la soprano Alma L. de Cristoff y el actor Humberto Nazzari, en carácter de recitador, en la versión de "La Patria Vieja", de Eduardo Fabini. El programa a desarrollarse, es el siguiente.

Primera parte: Cluzeau Mortet, Rancho Solo y Canto del Chingolo; Weber-Berlioz, Invitación al Vals, Opus 65; Dvorak, Danza Eslava Nº 8; Rossini, La Gaza Ladra (Obertura). Por la Banda de la Policía de Montevideo.

Segunda parte: Mascagni, Cavallería Rusticana (Plegaria), solista; Alma L. de Cristoff (soprano); Verdi, Nabucodonosor (Va Pensiero), Coro de los Esclavos Hebreos; Fabini, La Patria Vieja, (Evocación Poético-Sinfónica) para soprano, recitante, coro femenino y orquesta. Instrumentación para Banda; Benone Calvacavecchia. Solistas; Alma L. de Cristoff (soprano). Humberto Nazzari (recitante). Por el Cuerpo Coral del SODRE y la Banda de la Policía de Montevideo.

MAÑANA ACTUA EL CORO MUNICIPAL DE CANELONES

El concierto que se ha venido anunciando a cargo del Coro Municipal de Canelones se efectuará mañana a las 21 y 30 horas en el Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad, siendo la entrada libre. Se interpretarán obras de J. S. Bach, Palestrina, Glubes y 3 anónimos en la primera parte mientras que en la tercera se incluyen a L. Dobal, J. Aguirre, Zaldibar (h.), J. Kern, Mendelson, G. Verdi, J. Strauss y un anónimo. Por su parte la pianista María del Carmen Sosa Raffo que ocupara la segunda parte del programa, ejecutará obras de Scarlatti, Mozart, Mopou y Albéniz. Como puede apreciarse se trata de un magnífico programa en el que la masa coral que dirige Alfredo Ziplitria Frioni acompañada por el pianista Héctor Mario Saldombide, ofrecerá dos facetas enteramente opuestas de su vasto repertorio: la primera parte dedicada a clásicos y villancicos y la tercera dedicada al folklore y autores modernos. En uno y otro aspecto el conjunto habrá de mostrar su valía y afiatamiento logrado en ponderable esfuerzo de sus profesores el director Zipitria Frioni y sus colaboradores María Julia Fernández de Vidal y María Isabel Zipitria Vignoly. Esta actuación, cuya entrada es libre, se realizará mediante un esfuerzo que mucho le honra, de quienes han logrado mantener la labor del conjunto creado hace cinco años por iniciativa del señor Rivera Berreta actual Presidente del Concejo Departamental de Canelones y propulsor de toda labor cultural en el Departamento.

LA CANCION DEL CARNAVAL 1958

Finalizada la recepción de obras en el concurso "La canción del carnaval 1958" —que reglamenta y dirige AGADU— se procede actualmente a a selección de las obras ganadoras por el jurado Este cuerpo, que integran los Sres. José Alberto Otamendi, Orlando Romanelli, Federico Silva, Walter Espiga y Emerson Severino, ha completado ya una primera rueda selectiva de las 249 obras presentadas por nuestros autores, número demostrativo del interés que e concurso despertara. En fecha muy próxima estará listo el veredicto definitivo e inapelable, del que surgirán las diez composiciones premiadas y que recibirán variadas recompensas, entre ellas una suma en efectivo: la primera ($ 1.000.00) grabaciones y edición papel para las restantes. En cuanto a los conjuntos designados los de Donato Racciatti, Oldimar Cáceres y Rolando Gavioli (típicas) o Wáshington Oreiro, Panchito Nolé y Lalo Etchegoncelhay (jazz).

MAÑANA DEBUTA "EL MORO" EN EL TEATRO ODEON

Mañana a las 21.45 horas debutará en el teatro Odeón, presentado por la Marquesa de Santa Colomna, el recitador y bailarín español Miguel de Sevilla (El Moro), artista que por primera vez actuará ante nuestro público, al frente del elenco de baile español que dirige Consuelo Soler y supervisa Onofre Suárez.

Versos y danzas típicamente españolas darán lugar al gran espectáculo programado en honor de la prensa y de los artistas radioteatrales del Uruguay.

Integran el ballet: Rita Valledor, Ana María Violante, María Vázquez, Rosa Serisola, Susana González, Silvia Magglio, Julio Cerzón y Enrique Suez, la dirección musical estará a cargo del maestro A. César.

El debut de Minou Drouet en el Cine

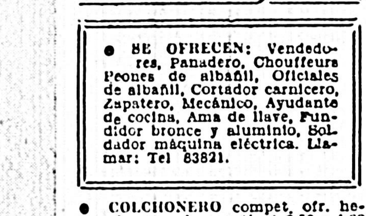
PARIS, (ANSA). — Minou Drouet la pequeña y célebre poetisa francesa, está interpretando su primera película "Clara at les méchants", (Clara y los malos) bajo la dirección de Billancourt. Los exteriores de la película están siendo rodados en la región parisiense mientras que los interiores en los establecimientos de Billancourt.

El libreto se basa en una novela de Paul Vialar, adaptada para la pantalla por el autor y por Raoul André. Jento con la pequeña actriz trabajan Pierre Destailles, Jacques Morel, Poiret y Serrault.

Jean Cocteau vuelve al cine

PARIS, (ANSA). — Jean Couteau se apresta a realizar una solemne "rentrée" cinematográfica.

Luego de aproximadamente siete años en los que no tuvo más ocasión de dedicarse al cine, con excepción de algunos cortometrajes, el mismo aceptó ahora escribir el libreto de su comedia "La máquina de escribir", que pasará así de los escenarios a las pantallas. La principal intérprete del film será Annie Girardot.



Osvaldo Ballestrino [illegible]

ULTIMA SEMANA DEL CIRCO SCOPE AMERICANO

De acuerdo a lo anunciado, el Gran Circo Scope Americano inicia su última semana de actuación en Montevideo. Hoy lunes, no habrá espectáculos, ya que se dará descanso al elenco, descanso bien ganado después de dos días consecutivos de tres funciones diarias, que confirmaron el sensacional éxito popular de este gran espectáculo.

Mañana, por lo tanto, será el primer día de la última semana en Montevideo, con una función a las 22 hs. en la que se ofrecerá el magnífico programa de tres pistas simultáneas, con notables atracciones acróbatas, malabaristas, trapecistas, contorsionistas, etc., y su colección de fieras y animales amaestrados.

En el curso de esta última semana habrá funciones nocturnas todos los días. El jueves se realizarán dos espectáculos: a las 18.30 y a las 22 hs. Y el sábado y domingo, cerrando las actividades, tres funciones: a las 15.30, a las 18.30 y a las 22 hs.

Construyen un río con agua caliente en Cinecittá

ROMA, (ANSA). — En el teatro Nº 15 de Cinecittá fué "construído" un río con un largo de 32 metros: en el mismo deberán bañarse los actores que interpretan el film "Maridos jóvenes", dirigido por Mauro Bolognini.

En efecto, el libreto prevé un baño en el río de algunos de los intérpretes y, considerando que actualmente en Italia se está en invierno, hubo que recurrir a la construcción del mismo en un teatro. El río tiene un largo de 35 metros y el agua es calentada.

Actúan en la escena del baño los actores Antonio Cifariello y Franco Interlenghi, juntamente con las actrices Rosy Mazzacurati, Antonella Lualdi e Isabelle Corey.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.55, 16 y 50, 18.45, 20.40, 22.35: Delito en la isla de las cabras. (4).—

ZONA CORDON

OPERA. A las 21 hs.: Barricada (2B); 2ª Misión de valientes (1A). — AMERICAN. A las 20.45: Ciudad en las sombras (2B); 2ª Fronteras de sangre (2A); 3ª Madrugada infernal. — MOGAMBO. Filomena Marturano (2C); 2ª Una cualquie-

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Los aventureros; 2ª Coros; 3ª Los tres amores de Lola (2A); 4ª Noche de perdición. — Noche: Los tres amores de Lola (2A); 2ª Noche de perdición. — MAJESTIC. Diestra y siniestra; 2ª La entrega (2C); 3ª El inocente

NACIONAL SIN JUGAR BIEN MERECIO MEJOR SUERTE FRENTE A WANDERERS

DEFENSOR LOGRO UN AMPLIO TRIUNFO FRENTE A RACING

EL TANTEADOR SE MANTUVO CERRADO EN MATCH CON POBRE ARBITRAJE

A los muchos errores de Nacional se sumaron grandes yerros del árbitro de la brega para que el líder del Torneo perdiera un nuevo punto que lo ha colocado ahora a solo dos de su rival de todos los tiempos. Nacional jugó de manera desacertada en casi todo el encuentro, pero en la segunda mitad trató de hallar el gol del triunfo el que consiguió faltando pocos minutos pero el juez en pésima tarde lo anuló aduciendo offside que con honestidad decimos que no existió. Desde el comienzo del match las acciones se plantearon de un juego muy discreto, desordenado y falto de profundidad. Fracasó el avance de Nacional, ya que sus cinco elementos no acertaron casi nunca en el juego de colaboración. Por otra parte Ambrois — repetiendo actuación anteriores — jamás acertó en nada de lo que debía haber hecho en el campo de juego. Hector Rodríguez fué figura nominal, Escalada nada más que entusiasta y los dos wingers muy flojos. Es cierto que fracasó el quinteto albo, pero su rival demostró incapacidad absoluta en toda la línea. La defensa solamente trató de sacar la pelota para donde fuera y el avance fué torpe no logrando sacar partido de algunos desaciertos de la defensa alba. Sin embargo ésta contó con algunas figuras que se superaron en especial los halfs de ala que siempre llevaron el juego hacia adelante. Gómez a veces excesivamente individual trató de impulsar al ataque pero no logró la necesaria colaboración de los delanteros. Atacó más Nacional, per sin entereza, errando en el shot y en el juego verdadero de ataque.

El resultado parcial sin marcador abierto está justificado porque ninguno de los dos hizo lo necesario para marcar goles.

En la segunda mitad, las cosas cambiaron algo, pero la desacertada labor del árbitro le fué dando al encuentro un cariz que no se esperaba. Nacional buscó el gol, atacó más, los delanteros al realizar un cambio acertado, Rodríguez a la izquierda, Escalada al centro, realizaron un juego más profundo, pero siempre contándose con el fracaso de Ambrois y la poca habilidad de Núñez para desmarcarse del half. En un ataque a fondo de Nacional, Cabrera cometió fould a Collazo cerca del área, no vimos intención alguna, pues prácticamente el jugador de Nacional se tiró de cabeza a los pies del contrario. El árbitro sin más trámite expulsó de la cancha al winger albinegro. Si la expulsión fué por el fould la misma fué injusta. Cabe pensar que existió alguna incorrección verbal, entonces las cosas varían. Continuó Nacional en permanente ataque, varios momentos de apremio pasó la valla de Enríquez, quien en dos oportunidades debió extremar esfuerzo y en otra Sosa prácticamente sacó un gol de adentro. A medida que pasaban los minutos Nacional arreciaba en la ofensiva, se produjo un gol que el juez anuló por offside de Escalada, bien anulado. Pero posteriormente faltando pocos minutos anuló en forma inconcebible un gol perfectamente legal de Collazo. Pero allí no paró la cosa ya que casi sobre la hora un evidente penal en perjuicio de Escalada el árbitro pasó por alto, demostrando una incapacidad absoluta.

Nacional pues debió conformarse con un empate, no jugó bien, pero en los 20 minutos últimos buscó el gol con afán; atacando permanentemente, mientras su rival realizó sólo juego defensivo incursionando esporádicamente por el área tricolor. No supo Nacional, desde el instante inicial doblegar a un equipo que no ofrecía nada más que defensa y ese accionar particular de un cuadro que sólo trata de hacer tiempo para evitar los goles. Eso lo realizó Wanderers desde que se inició la brega. Nacional jugó discretamente, pero Wanderers jugó peor y agregado a ello la actuación del juez en extremo deplorable fué de una gravitación fundamental para el resultado del match.

De esta manera los tricolores están a punto de perder su chance total a menos se opere gran reacción, pero lo expuesto ayer, pese al gol anulado y al penal no cobrado certifican terminantemente el bajón del equipo.

Dentro de ese panorama discretísimo, Mesías, Collazo y en algunos pasajes Gómez es decir la línea media fué lo mejorcito del equipo. En el ataque recién en la segunda etapa se vieron algunos chispazos de Rodríguez que en nuestro concepto, jugó muy mal en la primera etapa, el entusiasmo indeclinable de Escalada y alguna que otra intervención feliz de Romero, que en general tampoco acertó. Ambrois mal y Héctor Núñez desconocido.

En Wanderers, Enríquez, Suárez y Sosa, fueron los mejores dentro de un equipo muy discreto lo que certifica la colocación que ocupa en la tabla. El juez pésimo, erró mucho más de lo que acertó, y por otra parte no tuvo autoridad.

LOS DETALLES

Estadio Centenario. — Entradas vendidas 14.993. Recaudación $ 18.789.10. Jueces: Rodolfo Llanes, Domínguez y Porro.

NACIONAL: Taibo; Troche y Di Fabbio; Collazo, Gómez y Mesías; Núñez, Rodríguez, Ambrois, Escalada y Romero.

WANDERERS: Enríquez; Sosa y Pignarelli; Méndez, Vera y Suárez; Rumbo, Miranda, Guaglianone, Greco y Cabrera.

En el match preliminar Nacional se impuso fácilmente por siete goles a uno clasificándose de esa manera campeón del torneo.

NACIONAL: Sosa; Marichal y Bagdasarian; Bruzzesi, Carballo y Rodríguez Andrade; Souto, Raú Núñez, Acosta, Vidal y Puime.

WANDERERS: Criscio; Sanabria y Tejera; Montiel, Borbas e Inchauspe; Stífano, W. Andrade, Silva, Baksa y Bera.

En el primer tiempo se impuso Nacional por 2 a 1, goles de Baksa a los 11', Souto a los 14' y Acosta a los 32'.

En el segundo tiempo, movieron el tanteador Vidal a los 9' y a los 20', Rodríguez Andrade a los 24', R. Núñez a los 28' de penal y Souto a los 32'. A los 22' se retiró lesionado Borbas. En consecuencia se impuso Nacional por 7 goles a 1. El team albo finalizado el match dió la clásica "Vuelta Olímpica" festejando la obtención del Campeonato.

INCIDENTES

Una vez finalizado el encuentro el juez debió abandonar el campo de juego con gran custodia ya que varios jugadores de Nacional le protestaron airadamente por su pésima actuación. Fué objeto por parte del público de rechifla y recibió algunos golpes propinados con objetos lanzados desde la platea. Fuera del Estadio se agolpó gran cantidad de aficionados partidarios de Nacional a la espera de la salida del árbitro lo que obligó a un gran trabajo de la Policía que con sable en mano trató de reprimir la acción poco pacífica de los hinchas. Mal estuvo el árbitro en el partido y mal estuvo el partidario que se apasionó en demasía, llegando a extremos que no se pueden justificar. Pero allí no terminó la cosa ya que la casa del juez Llanes fué objeto de pedrea en horas de la noche. Sobre todo esto nos referiremos en comentario que haremos mañana.

ROAI

Troche despeja el peligro

que se cernía sobre su valla disputando con Grieco la pelota ante la mirada expectante de Taibo, que ayer fue prácticamente un espectador más del encuentro.

TABLAS DE POSICIONES

PRIMERA DIVISION

Copa Uruguaya

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	16	9	4	3	27	11	22
Peñarol	16	9	2	5	34	27	20
Defensor	16	7	4	5	35	31	18
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

SEGUNDA DIVISION

Copa Uruguaya

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

TERCERA DIVISION

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CUARTA DIVISION

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

QUINTA DIVISION

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Pasó el apremio por la

valla de Defensor, pudiéndose observar a Radiche como trata de detener la pelota que a la postre saldrá afuera.

LA JORNADA EN CIFRAS

[illegible]

LOS VIOLETAS EN UNA GRAN ACTUACION

Por 3 tantos a 1 Defensor se impuso en forma merecida al conjunto de Racing en su cancha del Parque Rodó.

El triunfo violeta es a todas luces merecido ya que el equipo defensorista actuó en forma muy superior que la de su adversario.

Desde el comienzo los violetas actuaron en forma más homogénea y serena. Su delantera accionó especialmente en los minutos iniciales en forma notable, jugando la ball de primera y a ras del suelo distribuyendo el juego a las puntas de manera continuada.

La defensa violeta actuó en forma muy firme y segura en sus quites teniendo como base para ello al centro medio, violeta Omar Ferreira que realizó un trabajo de pivot de manera sobresaliente. Esa defensa violeta a medida que iban pasando los minutos se afirmó de tal manera que era casi imposible vulnerarla.

Racing por su parte en esta primer etapa muy poco fué lo que realizó ya que su delantera fué dominada en forma total por la defensa violeta, en donde su zaguero derecho Climaco Rodríguez fué factor fundamental al igual que Ferreira de esa gestión defensiva notable.

La defensa de Racing tampoco actuó bien, se vió prácticamente en "figurillas" para detener al avance violeta que la apabulló en forma total teniendo que apelar a jugadas personales para lograr en algunas oportunidades salir airosa y lograr así que el score no fuera más holgado.

El resultado con que finalizó la primera etapa es por demás merecido ya que Defensor fué mucho más equipo que su antagonista.

En la segunda parte las características del juego fueron las mismas de la primera etapa o sea un Defensor actuando de manera notable en todas sus líneas, y un Racing que se defendía a base de voluntad y esfuerzos personales.

Ese juego defensivo notable que venía realizando la retaguardia violeta en el primer tiempo se vió disminuído en parte por la lesión que acusó su zaguero izquierdo Walter Holdoway a escasos minutos de haberse reiniciado la brega.

Luego de pasados unos minutos de disputada esta segunda etapa solamente.

Con el juego planteado en esas características y con un Defensor dueño absoluto del campo doblegando en forma por demás convincente a su adversario finalizó el encuentro con un resultado de 6 tantos a dos a favor de los violetas.

En síntesis, un buen encuentro. Interesante en el que Defensor se impuso porque actuó en forma más homogénea y serena a un Racing que batalló sin descanso pero sin la necesaria orientación. Los detalles de este encuentro los brindamos a continuación:

Cancha: Del Parque Rodó. Primer tiempo: Defensor (3) Racing (1).

Resultado final: Defensor (6) Racing (2). Juez: Washington Rodríguez. Líneas: Sarzábal y José Soto. Entradas vendidas: 2.079. Recaudación: $ 3.258.85. Público: 5000 personas. Equipos:

DEFENSOR: Luis Radichi (1); W. Holdoway (2) y Climaco Rodríguez (3); J. Casanovas (4), O. Ferreira (5) y J. C. Sánchez (6); W. Píriz (7), W. Santolo (), W. Hernández (9), J. Sasía (10) y R. Ferrés (11).

RACING: O. Vignola (1) R. Huelmo (2) y J. Benítez (3); M. Verdes (4), L. Rullópez (5) y E. Barrios (6); J. C. Britos (7), J. Avila (8), L. A. Pírez (9), E. Benítez (10) y T. Olava (11).

Goles: W. Santolo a los 3' (D), Sasía a los 5' (D), a los 12 Verdes de penal (R), a los 14' Sasía (D), a los 57' Pírez (R), a los 59' Hernández (D), a los 65 Hernández (D) y Hernández 78' (D).

En reservas se impuso Racing por 3 a 1.

Resultados de Basketball

Campeonato Federal de Menores y Juveniles.

Los resultados del Torneo Federal fueron éstos:

Juveniles: Stockolmo (w.o.) - Capurro (ausente).

Barcelona 59 vs. Liverpool 27.

Menores: Stockolmo 42 vs. Capurro 23.

Yale (w.o.) - Aguada (ausente). Aguada protestó el encuentro.

Sporting 41 vs. Welcome 26.

Goes 34 vs. Welcome 14.

Verdirrojo 24 vs. Colón 13.

Barcelona 46 vs. Liverpool 24.

SUD AMERICA AL SUPERAR A CENTRAL ES YA VIRTUAL CAMPEON DE LA PRIMERA DIVISION B

Bella Vista ganó dos puntos de oro

Por el torneo de la Primera B, se disputaron tres encuentros destacándose el triunfo de Sud América sobre Central por 3 tantos a 1, ya que con este resultado los de Villa Muñoz son virtuales campeones del torneo en disputa, también se destaca el triunfo de Bella Vista sobre Colón ya que le da la esperanza a los auriblancos de permanecer en la divisional B en la temporada venidera.

A continuación brindamos los detalles técnicos de la etapa disputada.

SUD AMERICA (3) CENTRAL (1)

Bajo la dirección del árbitro V. Vaga y de los líneas A. Dubra y A. L. Rey, los teams se alinearon así:

CENTRAL: Labella; Casas y S. López; Bossio, Godsián y Endroix; Triunfo, Origoni, Berrueta, W. Pérez y W. López.

SUD AMERICA: Novasco; Martínez y García; Balbuena, Fajardo y Artigas; Chagas, Gambetta, Méndez, Aguilera y Carracedo.

RIVER (1) MIRAMAR (1)

S. MIRAMAR: Leira; Grisolfo y Carrizo; Cervetti, Pérez y Perrone; Dávila, Fernández, Aguirre, Inverso y Crescio.

RIVER PLATE: Abraham; Sosa y Quiroga; Casalá, González y Rey; Olivera, Ferreyro, Correa, Brasil y King.

BELLA VISTA (2) COLON (0)

BELLA VISTA: Perdomo; Prudente y Cardozo; Silvio Crescio, Carbajal y Molina; Granja, Gómez, Méndez, Júpiter Crescio y González Listur.

COLON: Vence; Karalián y Faoro; Martinello, Sorrondegny y Grafini; Silvera, Varela, Guzmán González, Dorado y Centrone.

AJUSTADO TRIUNFO DE ROCHA

Rocha líder del Torneo del Este logró un triunfo ajustado ante Treinta y Tres que no contó con delanteros efectivos. No conformó la actuación de los rochenses que ha sido la peor del Torneo.

Rocha (2), Treinta y Tres (1).

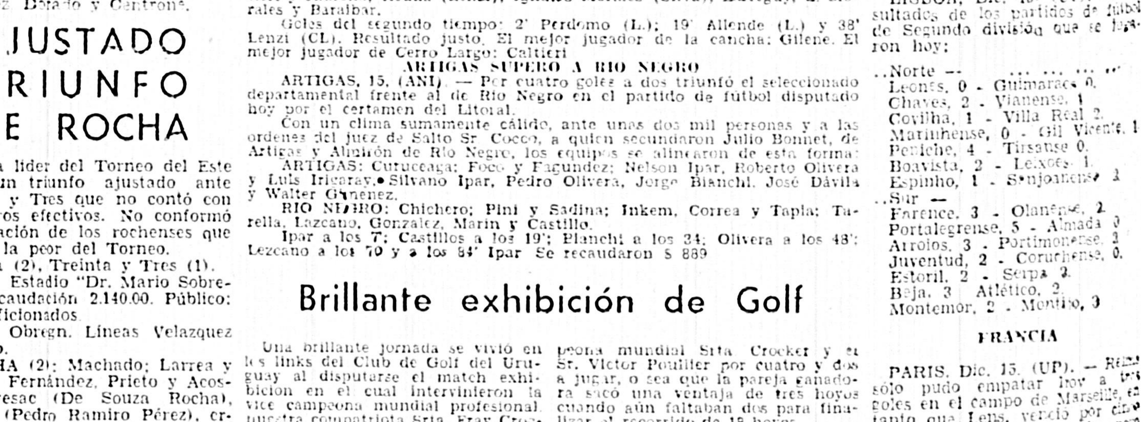
Field: Estadio "Dr. Mario Sobrero". Recaudación 2.140.00. Público: 1.600 aficionados.

Juez: Obregn. Líneas Velazquez y Ferrio.

ROCHA (2): Machado; Larrea y Muñoz; Fernández, Prieto y Acosta; Davesac (De Souza Rocha), Araújo (Pedro Ramiro Pérez), crley Pérez, Longeau y Mego.

TREINTA Y TRES (1): Peralta; Riaño y Pereyra; F. Arismendi, Castillo y Freire; R. Lima Osinalde (Arismendi), C. Lima, C. Arismendi (Olalde) y de los Santos.

Primer tiempo: Rocha 1. Treinta y Tres 0.



Fay Crocker

realizó ayer en el Campo de Golf de Punta Carretas una exhibición que alcanzó lucidos contornos. La extraordinaria golfista compatriota quiso despedirse antes de su partida a los Estados Unidos con una demostración de su capacidad.

Lavalleja superó a Cerro Largo por 2 a 1

Lavalleja logró su primer triunfo del Torneo del Este ante Cerro Largo a quien superó por dos a uno. Estos son los detalles:

Field: Estadio Municipal de Minas.

Público: 800 personas. Recaudación: $ 700.

Juez: José María Gizeta.

LAVALLEJA: Fernández; Lados y Cedres; Vera, Fernández y Baccino; Zeballos, Gilene, Perdomo, Allende (Quinteros) y Peoválde.

CERRO LARGO: Solimando; Montaño y Silvera (Miño); Esnal, Calvert y Jaurena; Acuña (Lenzi), Ignacio Morales (Silva), Larreguy, E. Morales y Baralbar.

Goles del segundo tiempo: 2' Perdomo (L); 19' Allende (L) y 38' Lenzi (CL). Resultado justo. El mejor jugador de la cancha: Gilene. El mejor jugador de Cerro Largo: Calvert.

ARTIGAS SUPERO A RIO NEGRO

ARTIGAS, 15. (ANI). — Por cuatro goles a dos triunfó el seleccionado departamental frente al de Río Negro en el partido de fútbol disputado hoy por el certamen del Litoral.

Con un clima sumamente cálido, ante unas dos mil personas y a las órdenes del juez de Salto Sr. Cocco, a quien secundaron Julio Bonnet, de Artigas y Alpirón de Río Negro, los equipos se alinearon de esta forma:

ARTIGAS: Curuceaga; Foco y Fagundez; Nelson Ipar, Roberto Olivera y Luis Iriçaray, Silvano Ipar, Pedro Olivera, Jorge Bianchi, José Dávila y Walter Giménez.

RIO NEGRO: Chichero; Pini y Sadina; Inkem, Correa y Tapia; Tarella, Lazcano, González, Marín y Castillo.

Ipar a los 7'; Castillos a los 19'; Planchi a los 34; Olivera a los 48'; Lezcano a los 70' y a los 84' Ipar. Se recaudaron $ 869.

RESULTADOS DE FUTBOL DEL EXTERIOR

ARGENTINA

BUENOS AIRES, Dic. 15. (UP). — La Argentina se impuso en el Primer Campeonato Gimnástico Sudamericano de grandes aparatos, en el que participaron delegaciones de Brasil y Uruguay.

Benedicto Kacian, representó a Chile y el Capitán Gustavo Valqui a Perú.

Los puntajes obtenidos fueron los siguientes:

Argentina, 255 puntos; Brasil, 243.476; Uruguay 163.360.

La Argentina ganó en barra fija, barras paralelas, caballete y ejercicios de manos libres. Brasil se impuso en anillos.

En la clasificación individual el primer puesto lo obtuvo el argentino Ricardo Liconmato, con 52.45 puntos.

Segundo se clasificó el brasileño Arno Tesche, con 51.45.

Las competencias se llevaron a cabo en el local de la Confederación Argentina de Deportes.

ITALIA

ROMA, 15. (ANSA). — Resultados de los partidos de primera división del Campeonato italiano de fútbol, disputados hoy:

Alessandria 1 - Roma 2.
Bologna, 3 - Atalanta 1.
Fiorentina, 2 - Juventus 1.
Inter, 1 - Genoa 0.
Lazio, 1 - Udinese, 0.
Padova, 3 - Spal, 0.
Sampdoria, 3 - Napoli, 0.
Torino, 1 - Lanerossi, 0.
Verona, 4 - Milán 3.

PORTUGAL

LISBOA, Dic. 15. (UP). — Resultados de los partidos de fútbol de Segunda división que se jugaron hoy:

..Norte —
Leonés, 0 - Guimaraes, 0.
Chaves, 2 - Vianense, 1.
Covilha, 1 - Villa Real, 2.
Marinhense, 0 - Gil Vicente, 1.
Peniche, 4 - Tirsense 0.
Boavista, 2 - Leixoes, 1.
Espinho, 1 - Sanjoanense, 1.
..Sur —
Farence, 3 - Olanense, 2.
Portalegrense, 5 - Almada, 3.
Arroios, 3 - Portimonense, 2.
Juventud, 2 - Coruchense, 0.
Estoril, 2 - Serpa, 2.
Beja, 3 - Atlético, 2.
Montemor, 2 - Montijo, 0.

FRANCIA

PARIS, Dic. 15. (UP). — Reims solo pudo empatar hoy a tres goles en el campo de Marseille, en tanto que Lens, venció por cinco a cero a sus visitantes Aix, pero el primero todavía lleva cuatro puntos de ventaja al segundo en la cabeza de la Tabla de Posiciones del torneo de fútbol de primera división.

Resultados de los partidos de hoy décima séptima fecha del torneo:

Marseille, 3 - Reims 3.
Lens, 5 - Aix, 0.
Nimes, 2 - Sochaux, 0.
Racing, 1 - Beziers, 0.
Angers, 2 - Saint Etienne, 2.
Metz, 0 - Mónaco, 0.
Lyon, 0 - Sedan, 3.
Nice, 5 - Lille, 5.
Toulouse, 3 - Valenciennes, 3.

ESPAÑA

MADRID, Dic. 15. (UP). — Resultados de los partidos de fútbol de primera división del torneo español de fútbol que se jugaron hoy (décima tercera fecha):

Celta, 2 - Real Madrid, 1.
Atl. Madrid, 4 - Real Jaén, 1.
Zaragoza, 1 - Barcelona, 1.
Español, 2 - Real Sociedad, 3.
Granada, 2 - Sevilla, 1.
Atl. Bilbao, 1 - Las Palmas, 1.
Osasuna, 2 - Valencia, 3.
Valladolid, 7 - Gijón, 3.

RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, Dic. 15. (UP). — Flamengo derrotó a Vasco da Gama cuatro goles a uno en partido jugado hoy correspondiente a la rueda de esta semana del Campeonato de Río de Janeiro.

Completada la rueda, las posiciones son ahora: Fluminense, 37 puntos; Botafogo, 34; Flamengo, 33; Vasco, 31; Bangú, 26; América, 22; Canto do Rio, 19; São Cristovao, 16; Portuguesa, 9; Bonsucesso, 8 y Olaria, 7.

Brillante exhibición de Golf

Una brillante jornada se vivió en los links del Club de Golf del Uruguay al disputarse el match exhibición en el cual intervinieron la vice campeona mundial profesional nuestra compatriota Srta. Fray Crocker, quien formó pareja con el excelente golfer Víctor Paullier, enfrentando al binomio integrado con la campeona nacional Srta. Maggie Ferber y el brillante golfista Nils Semelena.

Dicho encuentro, en el cual actuaron verdaderos ases de este deporte fué ganado por la vice campeona mundial Srta. Crocker y el Sr. Víctor Paullier por cuatro y dos a jugar, o sea que la pareja ganadora sacó una ventaja de tres hoyos cuando aún faltaban dos para finalizar el recorrido de 18 hoyos.

Dicho evento conformó ampliamente a una verdadera multitud de aficionados que siguió de cerca las alternativas del brillante partido, en el cual se practicó un golf de elevada técnica y juego pulido por parte de los protagonistas demostrando, los mismos sus extraordinarias condiciones.

Froilán González destacó sus

condiciones ayer en El Pinar, ganando la prueba de Mecánica Nacional - Fuerza Libre. Superó al uruguayo Marcos Galván por algo menos de un minuto. Tercero arribó Fontes Bayardo. En la prueba de coche Sport ganó el Bocha González y en la de baja cilindrada volvió a imponerse Lezica Alvear. Grandes atractivos tuvo la jornada de clausura del Campeonato Nacional de Automovilismo.

Uno de los tantos momentos de

peligro pasó la valla de Wanderers, que empató ayer con Nacional sin abrir el score. La pésima actuación del juez tuvo gravitación fundamental en el score del match, al anular un gol perfectamente legal al equipo albo.

LIVERPOOL LOGRO UN AJUSTADO TRIUNFO ANTE RAMPLA JUNIORS: DOS A UNO

RENE DECEJAS FUE EL GANADOR DE LA DOBLE MINAS

EL RESULTADO NO SE JUSTIFICA TOTALMENTE

El encuentro que disputaron los primeros equipos de Liverpool y Rampla Juniors, en el estadio de los negriazules en Belvedere, tuvo un resultado final favorable a los locales de dos tantos a uno. Resultado injusto desde todo punto de vista, porque fué el equipo rojiverde el más ordenado en el campo de juego, el que tuvo mejores valores y el equipo que tuvo más conciencia que su rival de la obtención de los dos puntos en disputa.

Entonces nos preguntamos: ¿Por qué ganó Liverpool? Y la respuesta es categórica, porque fué el equipo que tuvo oportunismo para hacer los goles, y es evidente que al fútbol se gana con goles.

La expectativa que tenía este encuentro junto con el del Estadio creó un clima de sumo nerviosismo, especialmente por parte de los negriazules, nerviosismo desde el primer instante de juego. Más aún tenemos en cuenta que solamente transcurrían dos minutos de juego, cuando el equipo de Rampla, se ponía en ventaja por intermedio de Omarini, luego de un gran pase de Domingo Pérez.

Ese handicap que desde el "pique" habían sacado los rojiverdes era difícil de descontar; Liverpool se mostraba como un equipo nervioso, que se cuidaba solamente de la defensa de su área, que era hostigada de continuo por una delantera rojiverde, magnificamente comandada por Omarini.

Ese juego de defensa le fué favorable a los locales, porque fué que haciendo ese juego, el equipo se fué organizando paulatinamente, hasta que llegamos a los veinte minutos de juego, y ya notamos el accionar demoledor del once "de la cuchilla", que buscaba no la defensa de su valla, sino el tanto que lo pusiera en igualdad de condiciones que Rampla Jrs. Pero ese accionar negriazul, pudo en varios momentos ser peligroso para sus intereses. La defensa negriazul se había adelantado demasiado, y se encontraba sumamente abierta, acompañando el juego de sus delanteros; esa posición no fué aprovechada por la delantera rojiverde de como era de esperar. Pero existió un hombre que quiso sacar provecho de esa posición: fué A. Omarini, este player que tuvo un gran desempeño en la tarde de ayer obligó en más de una oportunidad exigirse a fondo al guardavalla Cavallero.

Liverpool estaba en el ataque, y se veía la caída en cualquier momento de la valla defendida por Leiva. Y ese momento llegó cuando el cronómetro nos marcaba 28 minutos de juego. Una escapada de Pedra, que llevó la pelota desde la mitad del campo, cedió un magistral pase a López Piñeiro que a la carrera y desde fuera del área shoteó a media altura, decretando la caída de Leiva y la paridad del "score".

Luego de ese tanto de Liverpool, ambos equipos buscan de continuo el gol que los ponga en ventaja, es así que se producen incidencias de enorm peligro para ambas vallas. Minutos más tarde finalizaba el primer tiempo con una parcial división de honores.

Ese resultado parcial, como se pudo apreciar a través de lo dicho anteriormente, se justifica. Hubo un Rampla que empezó a gran "tren", y un equipo negriazul, que fué creciendo a medida que transcurrían los minutos, hasta llegar a emparejar la línea de accionar de su rival y aún superarla. Para ello contó con un player que corrió los cuarenta y cinco minutos iniciales, hablamos de Guillermo Pedra, un incansable trabajador, que fué indudablemente el gran triunfador de la tarde.

En Rampla, existió al principio un Omarini excepcional, pero decreció su juego al ser retrasado, creemos equivocadamente, por la dirección técnica ramplense.

El segundo tiempo, prometía ser de una emoción excepcional, donde se realizarían grandes jugadas, y en donde cada equipo bajaba a la cancha a "vender cara su derrota".

Ese anticipo, o mejor ese raciocinio que hicimos en el intervalo, fué superado con creces.

El principio de la etapa complementaria, nos mostró el reverso del comienzo de la iniciad. Un Liverpool, que marchaba a todo "vapor", y un Rampla que se defendía. Y también corrían dos minutos cuando los negriazules se ponían en ventaja, nuevamente por intermedio de López Piñeiro con un gol de gran factura. Avanzó el delantero por el centro del campo, a la entrada del área se paró, miró a Leiva, se corrió unos metros y sacó un potente shot a la derecha de Leiva, que nada pudo hacer éste. A partir de ese momento los veintidós jugadores, buscaban el momento propicio para llegar al área y ensayar el tiro definitivo.

Pero esos momentos fueron escasos, porque ambas defensas, sumamente cerradas en el medio del campo, impedían acercarse a la delantera rival.

Los ataques de ambos equipos eran acompañados por toda la defensa, dando lugar a que el juego se jugara en el medio del campo, llegando de continuo a ambas vallas. El juego de la delantera rojiverde, especialmente de Omarini, no era ni sombra de lo que fué en la primera etapa.

El juego, entonces, se hizo sumamente parejo, donde el triunfo de Liverpool por momentos peligraba. Llegamos pues, a la finalización del partido con el triunfo final favorable a Liverpool por dos tantos a uno.

No volveremos a repetir lo que dijimos al comienzo de nuestro comentario, de derrota injusta de Rampla Juniors, que hizo suficientes méritos como para obtener una división de honores. En el equipo ganador, ya calificamos de notable la actuación de Pedra, indudablemente el mejor jugador del campo, acompañado en este segundo tiempo por un accionar notable de Traverso. En el equipo de Rampla, se destacaron Angel Omarini, por su accionar en la primer etapa, y Filomeno, en la segunda.

La actuación del juez Sr. José Mª Codesal, la debemos calificar de excelente, dejándonos impresionados una vez más, de que se trata de uno de los mejores jueces con que cuenta nuestro cuerpo referil. Supo conducir el encuentro, por la mejor senda, y tuvo su eco en la actuación de todos los players, al punto tal, de que en algún momento dudamos de si Codesal, estaba en el campo.

En la tarde de ayer concurrieron a Belvedere 3.000 personas, de las cuales 1.725 pasaron por boleterías, dejando un borderaux de $ 2.693.75. A las órdenes del Sr. José Mª Codesal, secundado por Víctor Pesce y Carlos Bonza; los equipos se alinearon de la siguiente manera:

LIVERPOOL: (2) Cavallero; Freitas y A. Rodríguez; E. González, Traverso y Cubillas; Britos, Gonzálvez, López Piñeiro, Pedra y Chávez.

RAMPLA JUNIORS: (1) Leiva; Piñeiro y Filomeno; R. Fernández, Gallo y Velázquez; Coccinello, Gil, Omarini, Dgo. Pérez y Roque.

El primer tiempo terminó: Rampla Jrs. (1) Liverpool (1), siendo los goleadores: Omarini (R.J.) a los 2' y López Piñeiro (L) a los 28'. El match terminó: Liverpool (2); Rampla Juniors (1), complementando el score nuevamente López Piñeiro a los 47'.

En reservas, no hubo ni vencidos, ni vencedores: 1 a 1.

LUPA.

El domingo se juega el clásico encuentro

De trascendental importancia es la próxima etapa por el Torneo de Primera División. Nacional - Peñarol nuevamente frente a frente para definir el Campeonato, y en los últimos puestos se jugarán puntos vitales.

PRIMERA DIVISION

Campeonato Uruguayo
XVII FECHA

Domingo:

Peñarol v. Nacional, en el Estadio Centenario.

Fénix vs. Defensor, en el Parque Capurro.

Rampla Juniors vs. Wanderers field a designarse.

Danubio vs. Racing, Estadio Danubio.

Cerro vs. Liverpool, field a designarse.

PRIMERA IVISION "B"

Campeonato Uruguayo
XIX FECHA

Domingo:

Miramar vs. Sud América.

Colón v. Progreso (agandor el 1º)

Central vs. Bella Vista.

Canillitas vs. River Plate.

DIVISION INTERMEDIA

Campeonato Uruguayo

Domingo:

Huracán Buceo vs Cerrito. Uruguay Montevideo vs. Juventud Imparcial. Platense vs. Oriental. Teller vs. Misiones. La Luz vs. Mar de Fondo. Artigas vs. Boston River.

DIVISION EXTRA

El Consejo Unico de la Divisional Extra, en su próximo acuerdo fijará los encuentros de la próxima fecha.

TERCERA DIVISION "A"

Campeonato Uruguayo
XVIII FECHA

Domingo:

Liverpol vs. Racing. Sud América vs. Danubio. Fénix vs. Wanderers. Defensor vs Nacional. Rampla Juniors vs. Peñarol.

CUARTA DIVISION

Campeonato Uruguayo
XIX FECHA

Domingo:

Cerro vs. Sud América. Racing v. Rampla Juniors. Wanderers vs Peñarol. Nacional vs. Fénix. Liverpool vs. Defensor.

QUINTA DIVISION "A"

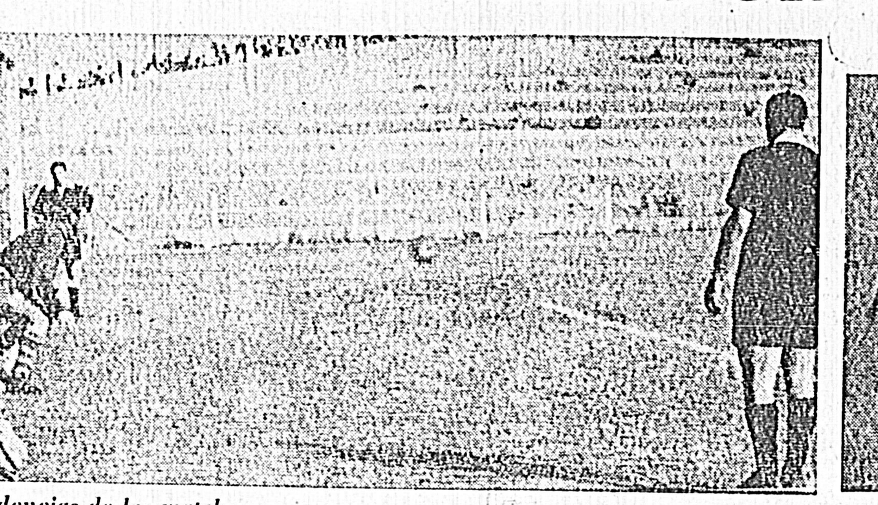
Campeonato Uruguayo
XX FECHA

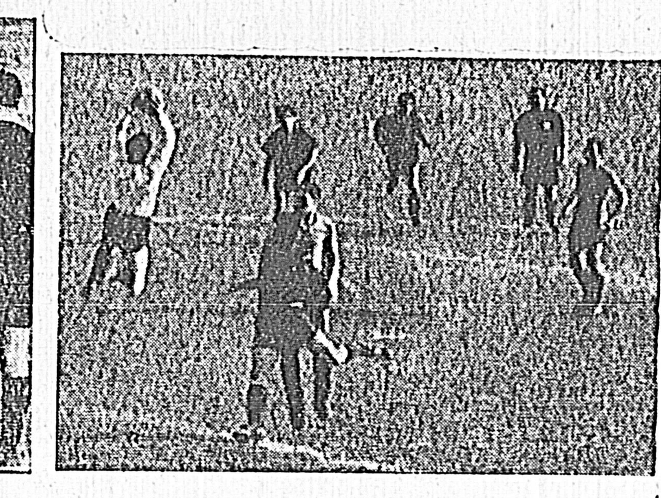
Sábado:

Rampla Juniors vs. Cerro Wanderers vs. Fénix. Sud América vs. Danubio. Nacional vs. Defensor. Liverpool vs. Racing.

René Decejas ganó la "Doble Minas"

que tuvo un desarrollo muy interesante. Segundo se clasificó Américo Benítez. La última etapa cumplida ayer entre Minas y Montevideo la ganó Héctor Placeres, otro de los grandes animadores de esta competencia organizada por el Club Los Ases. En las fotos vemos la llegada y a los ganadores de la competencia y la etapa.





Incidencias de los matches

jugados ayer entre Danubio y Fénix y Liverpool - Rampla. En la primera nota vemos al golero de Fénix cuando va a ser vencido por shot penal de Monzón. En la otra nota vemos a Leiva deteniendo en alto la pelota ante un shot de López Piñeiro.

BRILLANTE TRIUNFO DE W. FERREIRA

Wilson Ferreira Bica, del Club Ciclista Maroñas, se impuso brillantemente al adjudicarse la "Doble San Bautista", disputada sobre 110 kilómetros de marcha y reservada para corredores de segunda categoría.

El vencedor, la figura de mayor atracción de la competencia, entro a dominar en forma neta al retorno, sacando claras ventajas que se fueron acrecentando, hasta sacar casi dos minutos de ventaja respecto o Walter Llado y Hugo Ricardo de Peñarol y Los Magos, respectivamente.

La carrera organizada por el Marconi F. C., tuvo la siguiente definición:

1º Wilson Ferreira Bica (Maroñas) en 3 horos 16 minutos.

2º Walter Llado (Peñarol); 3º H. Ricardo (Los Magos); 4º Ciro Marrero (Audax) y 5º Julio Graña (La Ruta).

El recorrido fue el siguiente: Burgues, Rancagua, Aparicio Saravia, San Martín, Instrucciones, Ruta 6, Santa Rosa, San Bautista. Emprendiéndose el retorno por el mismo tramo.

JUSTO TRIUNFO LOGRO DANUBIO ANTE EL EQUIPO DE FENIX

Sud América campeón

de Primera División "B". Al triunfar sobre Central por 3 a 1 el equipo anaranjado se aseguró el campeonato de la Divisional y el retorno a Primera "A". Las notas gráficas nos muestran a los equipos antes del partido.

SE SUPERO EL EQUIPO DE LA CURVA

Reaccionando de sus últimas malas actuaciones, e imponiendo a lo largo del segundo período la jerarquía técnica que caracterizó a sus equipos de un par de años atrás, Danubio hizo suyos los dos valiosos puntos en disputa ante Fénix, en el moderno estadio del barrio Jardines del Hipódromo. Es que la línea de forwards, con la reincorporación de Fernando Rodríguez, ganó evidentemente en potencialidad, y si bien la efectividad de los ágiles danubianos no estuvo a tono con el virtuosismo con que se jugó la pelota, ello se debió, ante nada, al factor fortuna que acompañó al team albivioleta y a la baja producción del positivo insider Bentancur, que malogró en varias oportunidades. Solo así puede explicarse que el partido no haya finalizado con un score más expresivo en favor de los dueños de casa.

Si bien es cierto que lo que pudo apreciarse en el aspecto técnico se realizó en la segunda mitad el match gustó más en la primera parte, en donde se jugó con vivacidad y equilibrio, no carentes de emoción.

Hasta los 30 minutos la pelota se jugó primordialmente en el medio campo, sector que se disputaban encarnizadamente Nardelli y el novel Lozano. En un principio predominó el danubiano, más luego el paraguayo, muy bien apuntalado por Avalos supo adueñarse de la situación. Esto hizo que sea el equipo de Capurro el dominador territorial, aunque el peligro en ambas vallas merodeaba por igual. Firmes las defensas e irresolutos los ataques, que se contentaban con jugar lejos del área, hicieron que el score se mantuviera cerrado hasta pasada la media hora de juego. Pero a los 34', una notable jugada del piloto de La Curva, obligó a Kanapkis a cometerle penal, que luego Monzón traducía en gol.

Aquí sufrió el partido un cambio fundamental. Fénix que hasta el momento había desarrollado juego conservador, se lanzó sin reparaciones contra la valla adversaria. Se lució Bardanca; la defensa albinegra ratificó firmeza. Pero al fin, al no encontrar ayuda en los insiders, terminó por ceder, pudiéndose considerar ecuánime el resultado de un tanto por bando con que terminó el primer tiempo.

En el segundo período las cosas cambiaron radicalmente. Danubio, mucho más aplomado, ejerció desde el vamos amplia supremacía. Los nervios, (no sabemos porqué motivados) traicionaron al team de Capurro. Nardelli muy cansado, no respondió como en el primer tiempo. También cayó Avalos en la bancarrota total. Kanapkis no restó con la seguridad de antes, y Alberro dejó muchos claros. La línea de avance desapareció del campo. Los forwards danubianos se adueñaron de la situación y con jugadas de alto nivel técnico transportaron magnificamente la ball a campo rival. Dos golazos de Monzón y Melgarejo, a los 12' y 14', liquidaron el partido.

La defensa de Capurro fué burlada continuamente y si los tantos no se sucedían con catastrófica continuidad, se debió a los factores anunciados al principio. Con este panorama terminó el interesante match, en el que Danubio, con un magnífico segundo tiempo, se anotó legítima y brillante victoria, que pudo, la verdad sea dicha, ser mucho más contundente.

En el ganador brilló Monzón, tanto en el ataque como cuando pasó a la defensa, reemplazando a Lozano, también de lucida gestión, que lesionado pasó a la punta. Magníficos también Melgarejo, Rodríguez y R. Franco, acompañando con suma acierto el resto del team, que en el segundo tiempo no supo de yerros.

Fénix solo en la primera etapa tuvo figuras destacadas, luciéndose entonces Avalos, Uardelli, y Montuori, aunque para desaparecer todos ellos en el complementario.

En cuanto al árbitro, Sr. Esteban Marino, cumplió satisfactoriamente con su cometido. Lució a lo largo del encuentro su reconocida gama de recursos, configurando su actuación responsable garantía en la dirección del espectáculo. Bien en la incidencia del penal, siguió el juego de cerca y supo reprimir con su característica energía el juego fuerte.

Un buen match con equilibrado primer tiempo, y un complemento donde Danubio nos hizo recordar al gran equipo vice campeón de 1954.

LOS DETALLES

Field: Estadio de Danubio

Entradas vendidas: 1.283.

Recaudación: $ 2.132.45.

Jueces: Esteban Marino, Sosa y Beccardo.

Equipos:

DANUBIO (3): Bardanca; Maciel y Delgado; Laporta, Lozano y Roland; Monzón, Rodríguez, Melgarejo, Bentancur y Franco.

FENIX (1): Silveira; Kanapkis y Avalos; Alberro, Nardelli y Díaz; Fessina, Oviedo, Saccone, Montuori y Herold.

Goles: Monzó a los 34' (penal) y 59'; Melgarejo 57' y Herold 42'.

Reservas: Danubio 3, Fénix 1.

H. Placeres ganó la etapa cumplida ayer

Se disputó en la mañana de ayer la última etapa de la Doble Minas, competencia que tuvo alternativas de gran interés. Triunfó René Decejas, el buen rutero campeón sudamericano. Segundo fué Américo Benítez. En la etapa triunfó Héctor Placeres en una actuación extraordinaria ya que fué el protagonista de las principales alternativas de la carrera.

LA CLASIFICACION DE LA ETAPA

La clasificación de la tercera y última etapa de la Doble Minas es la siguiente: 1º Héctor Placeres (Saeta, de Libertad), en 3 h. 55m. 47s.; 2º Rodolfo Villanueva (Amanecer) con el mismo tiempo; 3º Pedro Lartegui (Peñarol) con el mismo tiempo; 4º Luis O. Chiazzaro (Colón F. C.) en 3h. 59m. 13s.; 5º Aníbal Donatti (69 de Las Piedras) en 3h. 59m. 50s. 6º Secundino Gutiérrez (Belo Horizonte) con el mismo tiempo; 7º Alberto Velázquez (Maroñas) en 4h. 6m. 49s.; 8º Américo Benítez (Peñarol) con el mismo tiempo; 9º René Deceja (Audax) con el mismo tiempo; 10º Elbio Maldonado (Maroñas) con el mismo tiempo.

He aquí la clasificación general de la Doble Minas, prueba que se disputó en tres etapas, sobre un recorrido total de 319 kilómetros:

1º	RENE DECEJA (Audax)	8h. 2m. 48s.
2º	AMERICO BENITEZ (Peñarol)	8h. 5m. 30s.
3º	PEDRO LARTEGUI (Peñarol)	8h. 7m. 30s.
4º	HECTOR PLACERES (Saeta de Libertad)	8h. 8m. 4s.
5º	ALBERTO VELAZQUEZ (Maroñas)	8h. 9m. 27s.
6º	NELSON DURAN (Punta del Este)	8h. 11m. 16s.
7º	RODOLFO VILLANUEVA (Amanecer)	8h. 11m. 48s.
8º	HECTOR CASTRO (Juventus de San José)	8h. 12m. 33s.
9º	LUIS O. CHIAZZARO (Colón F. C.)	8h. 13m. 50s.
10º	SECUNDINO GUTIERREZ (Belo Horizonte)	8h. 15m.54s.
11º	ALFONSO PARCAL (Lira Uruguaya)	8h. 18m. 9s.
12º	MIGUEL CURTO PEREZ (Las Palmas)	8h. 18m. 43s.
13º	ANIBAL DONATTI (69 de Las Piedras)	8h. 19m. 59s.
14º	HUGO VEGA (Los Ases)	8h. 24m. 11s.
15º	ROQUE VILLAR (El Límite)	8h. 25m. 8s.
16º	EBRISELDO MARTINEZ (Los Ases)	8h.38m. 7s.
17º	ELBIO MALDONADO (Maroñas)	8h. 39m. 4s.
18º	NELSON LARA (Peñarol)	8h. 42m. 8s.
19º	A. SALDOMBIDE (Trébol de La Paz)	8h. 47m. 12s.

TORNEO DE HOCKEY

Campeonato Nacional de Primera División. Sexta fecha de la segunda rueda. Se desarrolló en el Estadio Rafael Castro de Platense Patín Club.

Sayago 2 - Londres 1. — Juez: Hortensio Gularte.

SAYAGO (2): Leonel Castro, Carlos Céspedes, Pablo Maspolet, Wáshington Pisano, Héctor Rodríguez (Miguel Navarro).

LONDRES (1): Antonio Mai, Carlos Albano, Leonel Martínez, Carlos Bertoloni, (íctor Falcón) y Luis Grecco.

Primer tiempo: goles de Maspolet (S.) a los 5'08", Céspedes (S.) a los 13'10" y Albano (L.) a los 13'40".

Resultado final: Sayago (2); Londres (1).

Torneos de Tenis

Rymer y Fernando Riet, se clasificaron en Single menores y cadetes caballeros, en la última etapa de los Torneos Uruguayos, en encuentros disputados en el Círculo de Tennis. Los detalles fueron los siguientes:

Single menores caballeros: final: Rymmer derrotó a Namer por 6.2, y 6.4.

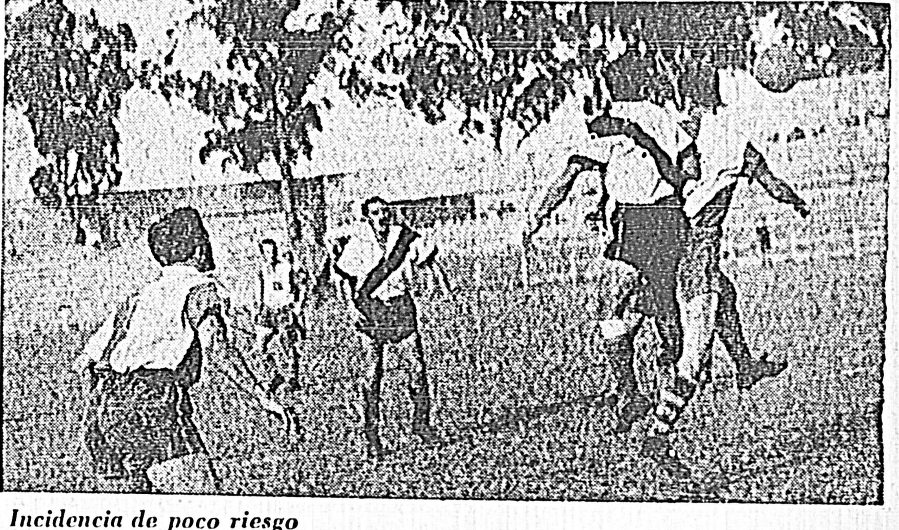
Single cadetes caballeros: final: Riet batió a Conrado Saizar por 6.4 y 6.0.

Brillantes proyecciones deparó el encuentro que Carlos Herreras derrotó a Ismael Pernas, realizando una lucida gestión en el último set.

Los detalles de los partidos del Campeonato interno que organiza el Círculo de Tennis fueron los siguientes:

Single caballeros: Carlos Herrera superó a Ismael Pernas por 6.4, 2.6, 5.7, 7.5 y 6.0.

Singles damas: Susana Varela, aventajó a Ana María Gallinal por 10.8, y 6.2.



Incidencia de poco riesgo

en las proximidades del área de Fénix, que será solucionada por la defensa del equipo de Capurro. Ganó Danubio este match por tres goles a uno.

NACIONAL ES VIRTUAL CAMPEON DE 4a. DIVISION

Con los resultados de ayer Nacional se clasificó virtual Campeón del Torneo de Cuarta División; éstos son los detalles: PEÑAROL GOLEO a S. AMERICA. Cancha: Las Acacias. Jueces: Abal, Garabal y Machín. *Peñarol:* Melgarejo, Latallada y Román; Irigoin, Conde y Acosta; Elena, Mosquera, Correa, Cubillas y Pelo. *Sud América:* Meneses, Pagliari y Villarnobo; Rodríguez, Anania y Balizia; Gaggero, Pintos, Destro, Castilla y Fernández.

Primer tiempo: goles de Correa a los 5', Melo a los 14' y Correa a los 30'. Todos para Peñarol.

Resultado Parcial:

Peñarol (3) - Sud América (0)

Segundo tiempo: Goles de Cubillas (P) a los 6' y 12' y Mosquera (P) a los 28 minutos.

A los 36 minutos fue expulsado Villarnobo (SA) por ofensas al público.

Resultado final:

PEÑAROL .... (6)
SUD AMERICA .... (0)

CERRO VENCIO A RACING

Jueces: Oliva, Lara, Gimena Brum.

CERRO: Santino, Piñeyro y Cucurella, Arbelo, Mosquera y Alvez, Rodríguez, P. Arbelo, Más, Bravo y Fourcade.

RACING: Moreira, Ruiz y Tierno; García, Freytas y Cassone,; Andrade, Alvarez, P. Moreira, Pérez, A. Vergara.

Primer tiempo: Goles de Rodríguez (C) a los 5', Alvarez (R) a los 37 minutos.

Resultado parcial:

Cerro (1) - Racing (1).

Goles del segundo tiempo: Más a los 20' y 30' para Cerro.

Resultado final:

CERRO .... (3)
RACING .... (1)

DANUBIO GOLEO A WANDERERS

Cancha: Parque Jorno.

Jueces: Saraví, García Valente y Gaen.

DANUBIO: Baserga, Quimpos y Bardesio, Cardoso, Trías y García, Patarelli, Esmoris, Rivero, Pena y Matera.

WANDERERS: Deus, Lomiento y Hemberg, Fernández, Alvarez y La Cruz, Caldas, Guerrero, Escolavino y Martínez (10 jugadores).

Primer tiempo goles de Escolavino (W) a los 8', Bardesio (D) a los 15' y Rivero D) a los 23'.

Resultado parcial:

Danubio (2) - Wanderers (1).

Segundo tiempo: goles de Trías a los 7' y Rivero a los 15' y 40' para Danubio.

Resultado final:

DANUBIO .... (5)
WANDERERS .... (1)

AMPLIO TRIUNFO DE NACIONAL

Cancha: Belvedere.

Jueces: Pardiñas, Giménez y Rodríguez Candales.

LIVERPOOL: De León, Trujillo y Martincorena; Pressa, Silva y Echegoyen, Castillo, Mainetti, Cassoli, Gari y Trinidad.

NACIONAL: Giovio, Pini y Giampietro, Leiva, Moreno y Rodríguez Acosta, J. Rodríguez, Campanella, Leoni y Alvarez.

Primer tiempo: goles de Moreno a los 3', Leoni a los 15' y Trujillo (L) en contra a los 43', tantos convertidos a favor de Nacional.

Resultado parcial:

Nacional (3) - Liverpool (0).

Segundo tiempo: goles de Companella a los 9' y Leoni a los 14' para Nacional.

A los 17 y 44' fueron expulsados por foul intencional los players de Liverpool Castillo y Etchegoyen, respectivamente

Resultado final:

NACIONAL .... (5)
LIVERPOOL .... (0)

FENIX - DEFENSOR EMPATARON

Cancha Parque Capurro.

Jueces: Gómez, Gallo y Guerrero.

FENIX: Casuriaga, M. Suárez y Castro; Guichón, Villarnobo y Bienvenido; Lemos, Míguez, Suárez Auyanet y Balboa.

DEFENSOR: Palle, Díaz y Sacarello; Da Silveira, A. Costa y Larrea; Telechea, Legorguru, Ferreyra, Peña y Damia.

Primer tiempo goles de Balboa (F) a los 13' y Peña (D) a los 35'.

Resultado parcial: Fénix (1) Defensor (1).

Segundo tiempo goles de Míguez (F) a los 18' y Costa (D) a los 35'.

Resultado final:

FENIX .... (2)
DEFENSOR .... (2)

DECLARACION DE LA C. DE NACIONAL

La Comisión Directiva de Nacional dió a conocer en la noche de ayer el siguiente comunicado:

"Frente al deplorable arbitraje del juez Llañes, en el match disputado en la tarde de hoy, la Comisión Directiva, reunida en sesión extraordinaria resuelve: 1º) Recusar a dicho juez y declararla persona no grata; 2º) Solicitar al Colegio de Arbitros, que designe jueces extranjeros para los partidos que restan del Campeonato Uruguayo ya que dicho organismo tiene facultades y medios para lograrlo". — La Comisión Directiva.

Guaraní campeón del Torneo Confraternidad

Guaraní obtuvo el trofeo "Confraternidad" disputado entre los conjuntos de veteranos de los clubes Guaraní (Liga Guruyú) y Arriba y Abajo (Liga Palermo).

Los detalles del match de hoy que tenía caracter de revancha, ya que anteriormente se había disputado otro, siendo el score favorable también a Guruyú, son los siguientes: Cancha field de la Liga Guruyú.

Juez: H. López.

GUARANI: Díaz; Echegoyen y Adinolfi; Varela, Pazos y Gómez, Martínez, Márquez, Ferraro, Silva y Trelles.

ARRIBA Y ABAJO: Boedo Olivera y M. García; Jj García, Silva y Sánchez; A. Silva, Vitacca, M. Boedo, Villar y González.

Primer tiempo goles de M. Boedo (Aya) a los 20' y de Trelles (G) a los 40'.

Segundo tiempo gloes de Adinolfi (G) a los 8' Gómez (G) en contra a los 10' y de Ferraro (G) a los 11".

Resultado final: Veteranos de Guaraní (3), Veteranos de Arriba y Abajo (2).

Las pruebas de ayer en el D. del Tigre

En el Delta del Tigre, se desarrolló una nueva fecha del Torneo de motonáutica que organiza el club "Los Indiecitos". Los resultados fueron estos:

Primera carrera, deslizadores 150 c. c., sobre cinco vueltas:

1o. Julio Rodríguez Falero; 2o. Armando Faccioli; 3o. Ricardo Carrara; 4o. Angel Curbelo Milano. Tiempo 5'04".

Segunda carrera, Rounabout, 350 c. c., sobre 6 vueltas:

1o. Jorge Braglia: 2o. Alberto Testa. Tiempo: 5'13" 3.5.

Tercera carrera, deslizadores 250 c. c., cinco vueltas: 1o. Carlos Risso; 2o. Evaristo Moreira; 3o. Julio Rodríguez Falero: 4o. Armando Faccioli. Tiempo: 4'34" 4.5.

Cuarta carrera, deslizadores 350 c. c., sobre 8 vueltas:

1o. Alfredo Sciutto: 2o. Mario Díaz: 3o. Carlos Risso. Tiempo: 5'18" 4.5.

Quinta carrera, Rounabout, fuerza libre, 8 vueltas:

1o. Oscar Plavan; 2o. Jorge Braglia; 3o. Juan C. Morandi; 4o. Antonio Paullier y 6o. Samuel Galtarini. Tiempo: 6' 07" 1.5.

Sexta carrera, categoría fuerza libre, libre caso y motor; ocho vueltas. 1o. Alberto Sciutto: 2o. Oscar Plavan: 3o. Antonio Paullier y 4o. Mario Díaz y 5o. Samuel Galtarini. Tiempo; 5'33" 1.5.

Eficiente equipo

de salvavidas hizo en la tarde de ayer una demostración en Trouville. El cuerpo de salvavidas que actuará este verano está integrado por 22 profesionales. La nota gráfica nos muestra un momento de la demostración.

CURRETA AVENTAJO A MANTUA EN EL "PAIVA IRISARRI"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 16 de diciembre de 1957.

La hija de la "Derby Winner" Curriña ganó bien pese a molestar a Mantua llevándola hacia fuera en el final

SI BIEN FALTO LA CALIDAD FUE UNA CARRERA MUY EMOTIVA e interesante el clásico "Benigno Paiva Irisarri", corrido en la reunión de ayer en Maroñas. Tuvo una inscripción numerosa, como muy pocos clásicos de la temporada han logrado registrar: diez potrancas se alinearon ante las cintas, allá en el poste invisible de los dos kilómetros, lo que configura una novedad para nuestro programa clásico.

AL HACERSE VISIBLE EL PELOTON, VEMOS A ALTISIDORA oficiando de líder, pero sin hacer correr fuerte. Segundas vienen Matuca y Rienda. Mantua acciona más atrás delante de Curreta, y luego vienen Mónika, Algerie y Molesta, cerrando la marcha Sunset. La carrera se hace suave, siempre con Altisidora en la vanguardia. En la recta opuesta se observa que Rienda es sofrenada violentamente por su piloto. Mantua viene bien, en tercer lugar, y muy juntas, accionan Curreta y Algerie, delante de Nostálgica. Sin variantes, ya que continúa Altisidora al frente y Rienda sigue siendo víctima de descontemplados sofrenazos, giran el primer codo. Ultima vemos ahora a Molesta.

ARRIMAN CURRETA Y ALGERIE SUAVEMENTE EN LOS "ocho", y más adelante Rienda, ya incontenible, va a buscar a la puntera. En el codo final pasa Rienda, con ímpetu al frente, y en esa forma pisan el derecho. Altisidora ya no quiere más y planta bandera. Rienda pierde acción, y por afuera carga Mantua que va alcanzando a Matuca, que por el medio, ha tomado fugazmente la punta. Mantua pasa al frente y parece ser la que va a ganar. Pero carga con muchos bríos Curreta, y más atrás, algo entorpecidas, hacen lo propio Algerie y Nostálgica. Curreta alcanza a la favorita y domina. En los tramos finales se abre llevándose a Mantua hacia la empalizada exterior. Esta molestia determina que la aventaje con luz en la sentencia. En el tercer lugar Algerie precede apenas a Nostálgica. Quinta arriba Mónika y a la extrema zaga vemos a la extenuada Altisidora ganándole apenas a Molesta.

POTRANCA MERECEDORA DE ALTO CONCEPTO, RESPONDIO esta vez, Curreta, a la confianza dispensada. Fue admirablemente corrida por Luis Silva que la trajo a la expectativa, para obligarla a correr en la recta final, aprovechando sus grandes velocidades. La hija de la excelente yegua que fue Curriña, ni lerda ni perezosa, respondió noblemente, y en cuatro saltos alcanzó la carrera dominando a Mantua en violento spurt. Recibía, es cierto, seis kilos de su vencida, pero dada la forma como ganó, debemos convenir que puede ser muy útil siempre que se administren con mesura sus energías. Claro que de allí a una segunda Curriña hay un paso demasiado grande que Curreta no podrá nunca dar.

MANTUA FUE LA HEROINA MORAL DEL ENCUENTRO. LE dispensó a su vencedora 6 kilos, ventaja importante entre potrancas. Y pese al top weight corrió valientemente, pareciendo, hacia los 300, que sería la ganadora. El márgen que le cobró Curreta en los tramos finales debió ser mucho menor, pues fue molestada seriamente por aquélla, al abrirse hacia afuera, llevándose a la verja a la de Juan M. González.

ALGERIE VOLVIO A MOSTRARSE INFERIOR A MANTUA AUNque en su descargo debemos decir que se la trajo algo lejos en carrera que se hizo lenta en los tramos iniciales. Su carga no fue libre, teniendo tropiezos en el derecho, antes de encontrar un claro donde arremeter.

LO MISMO PUEDE DECIRSE DE NOSTALGICA, TRAIDA TOdavía más lejos que Algerie en carrera lenta, y que en el derecho se vio embretada hasta los 200 finales. Con un poco de suerte, no más, es capaz de rehabilitarse a la primera oportunidad.

DE LAS RESTANTES POCO PUEDE DECIRSE. CORRIO DIScretamente Mónika, aunque sin ser nada peligrosa; Matuca actuó entre las de adelante hasta que la cosa fue en serio; y Altisidora oficio de líder en tren suave, pero sin obtener ventajas, porque demostró que la distancia le queda excesivamente grande.

LA LLEGADA DEL "PAIVA IRISARRI"

MERITORIO TRIUNFO DE CURRETA. — En violento rush final, hábilmente impulsada por Luis Silva, Curreta derrota a la gran favorita Mantua en el clásico "Benigno Paiva Irisarri" disputado ayer en Maroñas. La hija de Glide Away y la "derby-winner" Curiña, potranca de hermoso aspecto y de clásica entereza, actuó a la expectativa la mayor parte del recorrido y atropelló hacia la mitad del derecho con tales bríos que casi sin lucha doblegó a Mantua que por el lado exterior se había adueñado del puesto de comando desde los 300 finales. Deslució un tanto la victoria de la pupila del "Godoy" el hecho de que en los tramos finales, cuando ya nada podía impedir su victoria, tendió a abrirse, llevándose a Mantua hacia afuera con el perjuicio consiguiente para aquélla. Así fue como consiguió ganar con luz. Señaló para la distancia el tiempo sólo discreto de 2' 4" 1/5.

FRACASARON ASUETO Y ATADITO Y GANO MUY BIEN OROSPATA

CON POTRANCAS DE TERCERA O CUARTA CATEGORIA SE inició la fiesta de ayer en Maroñas. Cupo la victoria a GALGA, una hija de Kearny al cuidado de Bolela, que muy bien corrida por M. Hernández, aprendiz siempre en ascenso, no tuvo problemas mayores para aventajar por cuerpo y medio a Charra. Anémona y Petrolera, las favoritas, completaron el marcador.

EN LA CARRERA SIGUIENTE SE AGUARDABA CON CIERTA tensión el choque de los porteños Asueto y Atadito. Asueto, en nuestro medio, ha cumplido campaña relevante, y Atadito, en el suyo, obtuvo nada menos que nueve victorias en extensa campaña. Pero, para desilusión de los que pensaban saborear ese "plato fuerte", poco hicieron ambos porteños. Corrido con maestría incomparable por ese auténtico as de la fusta que es Ever Perdomo, ganó muy bien Orospata, pasando a degüello al líder Fortunón no bien el pequeño lote pisó el derecho final. Su victoria fue por dos cuerpos y en el buen tiempo de 1'37"3/5. Fortunón se mantuvo segundo, delante de Asueto, que fue anodina figura, muy distinto al que hace siete días sobró notoriamente al buen Valiente con 61 kilos. Atadito entró último demostrando por el momento muy poca cosa.

EN LARGA ARREMETIDA, QUE BRIQUETA RESISTIO CON encomiable entereza, logró nuestra candidata De Lapeti su segunda victoria. Cargó por afuera, muy bien llevada por Armando A. Rodríguez y logró a la postre un pescuezo sobre su tenaz adversaria. Briqueta corrió muy bien, resistiendo decididamente los embates de su vencedora, y desluciendo un tanto su labor por tirarse hacia dentro en los tramos finales en perjuicio de la puntera Cherry Lips, que corrió muy bien hasta la parte definitiva de la contienda.

EN LA TERCERA PARA PRODUCTOS PERDEDORES SALIO airoso el "Miliano" Billy Gruff. Corrido con gran acierto por Isaúl Rey, contuvo la carga no muy eficaz de Eglantier, venciendo arriba por dos cuerpos y en 1'12"3/5. Pélope en carga postrera se adelantó a Eglantier logrando un promisor segundo puesto, mientras que el hijo de la famosa Eglantine no se mostró muy valiente para la lucha insinuando una ordinariez realmente perjudicial.

EN EL PETIT CLASICO QUE FUE EL PREMIO "VIII CONgreso Uruguayo de Cirugía" se produjo el episodio lamentable del que damos cuenta en otros lugares de esta crónica. La presunta ganadora Plata Fina rodó espectacularmente en los 300 finales, saliendo felizmente ileso de la difícil incidencia su piloto Antonio Aguiar. Ganó bien Doña Lola que se halla como en su mejor momento, aventajando por cuarto de cuerpo a Ulanova. Tercera fue Gri Gri que tuvo bastantes contratiempos sin los cuales pudo terciar por el triunfo.

INMEDIATAMENTE DEL CLASICO EN EL QUE CURRETA DIO buena cuenta de la favorita Mantua, vino un handicap largo que fue una de las carreras de mayor interés del programa. Sacando partido de su ventajosa ubicación en la escala de peso, prevaleció Iván, un Town Crier que a mediados de este año impresionó como pieza de valer en competencias de aliento y que luego en Porto Alegre perdió una carrera imposible, ricamente dotada. El de Carminatti reapareció hermoso de aspecto y luciendo alto grado de preparación y en carrera respondió a la impresión dejada en el pasea preliminar, venciendo tras ardua lucha a Estoril y a Ballenato, magníficamente dirigido por J. Velázquez. Estoril corrió bien y Ballenato sin responder a lo que fue tiene aún chispazos que pueden depararle una nueva victoria en cualquier carrera de este tipo. Jubiloso, en cambio, parece haber sentido las consecuencias del clima y las pistas cariocas, y reacio a volver. La yunta Derby-Baguari, muy mal.

EN LA OCTAVA, ELIMINADO King por su victoria de la víspera, venció el buen pedrense Simún. Es veloz el Castigo pero falto de calidad. De allí que tuviera que ponerse muy severo Cuitiño, para que el de Boga pudiera vencer a Tampico en el que volvió a estar brillante Ever Perdomo. Tercero fue Brahmán delante de Malecón, ambos a sola media cabeza.

Y EN EL HANDICAP DE MEdio fondo del desquite le tocó esta vez el turno a Lancero. Estas carreras, que gana un día Nalga, al otro Bizantino, después de Congo y más tarde Lancero demuestran lo poco que valen estos ocasionales handicap horses maroñenses. Lancero corrió bien, siendo dirigido con gran acierto por Espino y venció por casi dos cuerpos a El Guanaco a medio cuerpo del cual finalizó Serrano. Nalga, Bizantino y Congo, no parecieron esta vez caballos de carrera.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno. Cielo cubierto y nuboso. Visibilidad de 15 a 20 kilómetros. Vientos del S. al SO., de 20 a 30 kim.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Tormentas y lluvias aisladas. Vientos del S al SO, moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del N al [illegible] fuertes y algo fuertes. Río de la Plata: Vientos del NO. al SO., moderados y fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del NO. al SO., moderados y fuertes.

Estado general de los caminos: Buenos.

Análisis continental: Una depresión barométrica cubre a nuestro país.

Perspectivas para mañana: Inestable.

No tuvo consecuencias la rodada de Antonio Aguiar

Cuando Plata Fina pasaba al frente, pareciendo la segunda ganadora de la quinta carrera de ayer en Maroñas, repentinamente aflojó de una mano, la derecha, y su piloto Antonio Aguiar, se vió despedido a tierra, con gran peligro, dado que las otras competidoras pudieron llevárselo por delante. Pero felizmente, para el correcto jinete, el accidente no tuvo otras consecuencias que el revolcón, ya que enseguida se levantó sin ayuda, demostrándose hallar en buenas condiciones físicas. Dado que el accidente pudo ser gravísimo, nos alegramos sinceramente de la buena estrella que acompañó en la incidencia al jinete de Plata Fina, que dicho sea de paso, venía corriéndola en forma magnífica.

Carreras, sumas y procedencias de los ganadores de ayer en el Hip. de Maroñas

GALGA	1	carrera	$	3.325	Haras Aigua.
OROSPATA	8	"	"	29.400	Haras La Chimenea.
BILLY GRUFF	1	"	"	2.500	Haras Uruguay.
DE LAPETI	2	"	"	5.000	Imp. Rep. Argentina
DOÑA LOLA	9	"	"	29.575	Haras Uruguay.
CURRETA	2	"	"	7.600	Haras Nacional.
IVAN	6	"	"	27.496	Haras Uruguay.
SIMUN	6	"	"	12.200	Haras Atahualpa.
LANCERO	3	"	"	11.300	Haras La Chimenea.

EN BUENA FORMA LUCIDO DERROTO A MI GUSTO EN EL CLASICO "LOS ANDES" DE PALERMO

1a. carrera — Premio MACON — 1400 Metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Si 53 (11)	14860	5590	Al.	32.90	5.30	
2 Malula 53 (5)	5635	1770	A. Cufre	12.60		86.10
3 Solarina 57 (1)	135170	33080	C. Sauro	2.50		3.60
4 Lystra 57 (8)	44420	13265	E. Martucci			10.90
Iguarenda 55	12060	3800	J. Hidalgo			40.40
Demasia 56	4595	1870	B. Arturo			103.20
Doña Mía 57	55130	12130	B. Castro			8.80
Guiñadora 57	18420	5180	A. Pauleau			26.40
Dunira 57	9305	4895	H. Pantanali			49.60
Rosanna 50	48480	13000	O. Richeri			10.—
Totales	348515	94490				

Retiradas: La Romana, Chesita, Belemba y Relax. La ganadora: Si, es hija de Bucalbó y Silvana, pertenece a la caballeriza Perseo. Cuidador: Art. Varela. Ganada por: 1/2 cbza.; la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1'26" 3/5.

2a. carrera — Premio ASTUTO — 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Dolomita 55 1/2	189540	——	R. Ciaffar.	2.10		
2 Sanguile 53 1/2	31135	——	R. Royo			12.50
3 Aliviada 52 (3)	4570	——	J. O. Baldo			85.90
4 Pichina 51 1/2	31880	——	J. Caballero			12.30
Papeleta 54	14135	——	O. Chamorro			27.60
Dalla 52 1/2	9305	——	M. Montero			42.10
Totales	280365	——				

Combinada 14: $ 3.40. — Retirado: Eraflee. — La ganadora Dolomita es hija de C'worth y Mª Bonita, pertenece al stud El Paraíso. — Cuidador: J. G. Rotta. — Ganada por 1 1/2 cpos.; el 3o. a vs. cpos. — Tiempo: 2' 15" 3/5.

3a. carrera — Premio HUSKY — 2400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Yunlay 56 (1)	62320	31835	Quint.	2.70	2.20	
2 Tarareando 53	79705	12325	H. Ponzi		2.80	8.80
3 Pontón 53 (8)	33020	6485	C. Sauro			21.—
4 Karraxi 54 (2)	21770	5765	R. Aimale			31.90
Apuntador 54 50	2676	1045	A. Cufré			259.—
Gratuito 53	24225	5105	J. Ortiz			28.50
El Baqueano 53	71575	11895	R. Ciaffardini			9.70
Totales	495360	74455				

Retirados: Galponero y Pencobel. — El ganador Yumbay es hijo de Clos'orth y Honesty, pertenece al stud Ghelly. — Cuidador: Pascual García. — Ganada por 1/2 cpo.; el 3º a varios cuerpos. J Tiempo: 2' 26" 4/5.

4a. carrera — Premio TANTEO — 1000 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Equality 56 (7)	124005	26525	Nardi	10.80	4.90	——
2 Albermarle 56	41705	14135	Albertini		4.60	31.90
3 E. Roce 52 (4)	62055	19235	C. Abril		6.—	21.30
4 Eludible 56 52	24320	10045	J. Romero			54.90
Chusmita 56 53	2765	1055	A. Carbajo			479.—
La Porfía 56 53	4455	2170	A. Iñesta			299.30
Situada 56 52	23175	10330	R. O. Baldo			57.20
Napa 56	202490	52090	R. Aimale			6.60
V. Gaucha 56	107540	26750	R. Ledesma			12.50
Clava 56 53	3015	1475	P. Prieto			441.—
Paranin. 56 53	14760	6550	F. Doval			90.60
Chapola 56 55	23890	7960	R. Zapata			56.10
Nazula 56	89255	22040	H. Ponzi			14.90
T. House 56 54	207055	44755	J. O. Baldo			6.40
Improba 56	6695	2650	M. Giles			198.60
Ex Bonita 56	13840	5135	G. Rivero			96.90
Totales	951620	252620				

Retirados: Salambo, Ventada y Corazonista. — La ganadora Equality es hija de B. Empire y Best Ted, pertenece al stud J. de Atucha. — Cuidador: A. L. Saltatti. — Ganada por 4 cpos.; el 30. a 1 1/2 cuerpo. — Tiempo: 1' 0" 1/5.

5a. carrera — Premio TIBERIO — 1200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Clarivel 51 (6)	101100	[illegible]	Ciaf.	11.80	[illegible]	
2 Chilota 52 1/2	172893	19040	H. Ponzi		4.40	7.—
3 Wharita 49 (7)	39150	9980	M. Montero			30.60
4 Pensamiento 52 (1)	[illegible]	[illegible]	A. Quinteros			22.60
Frisca 57	257143	25160	C. Sauro			4.60
Bamaru 51	113535	15095	H. Guerrina			10.60
Mar. Up 51 1/2	14145	4055	G. Rivero			84.50
Totales	855745	115180				

Retirado: La Numancia. — El ganador Clarivel es hijo de C'worth y Chocita, pertenece al stud Sir Antonio. — Cuidador: O. H. Pricolo. — Ganada por 1/2 pesc., el 3º a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1' 11" 3/5.

6a. carrera — Premio LOS ANDES — 1800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Lucido 47. (7)	152925	——	G. Perez	6.10		
2 Mi Gusto 54 (2)	221096	——	C. Sauro			4.20
3 Apocado 51 (3)	122416	——	J. Caballero			7.60
4 P. Errante 50 (6)	48290	——	J. Baldo			19.20
Vitello 60	126936	——	R. Quinteros			7.30
Totales	661670					

Combinada 25: $ 8.00. — Retirados: Altar, Yunlay y El Bermejo. — El ganador Lucido es hijo de Selim Hassan y La Criollita, pertenece al stud D. Conrado. — Cuidador: Manuel Dacosta. — Ganada por 1 1/2 cpos., el 3º al pesc. — Tiempo: 1' 47" 3/5.

7a. carrera — Premio GOLDSEEKER — 1000 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Bajita 56 (19)	298240	61475	Cham.	6.40	3.00	
2 Rosquita 53 (1)	83355	26170	R. Royo		4.00	22.—
3 Paramera 56. 12	131595	26735	O. Nardi		4.50	13.90
4 Locusta 56 (17)	320905	57005	E. Sauro			5.70
Juventud 56	79170	28260	A. Guadalup.			23.10
Naturaleza 53	45270	19400	C. Doval			40.40
Tisú 53	5425	2080	C. Marnelli			349.60
Argucia 56	33025	9550	R. Aimale			55.50
Mala Yerba 54	9100	3625	J. Sberna			14.40
Personilla 56	127475	23130	J. Labanca			201.30
Parangona 52	5490	2270	E. Cabral			334.80
Nereis 56	118470	21575	T. Albertini			15.50
Repechada 52	5425	2560	P. Busto			349.60
Morita Mía 52	47245	16945	A. Cufré			36.50
Totales	1312530	30378				

Retiradas: Cecina, Soñollenta, Virginiana, Fanática y Yucasa. — La ganadora Bajita es hija de Catador y Artura, pertenece al stud J. Eduardo. — Cuidador: G. Echeverría. — Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3º a 1/2 pescuezo. — Tiempo: 0' 59" 4/5.

8a. carr. — Pr. Marina de Guerra de FRANCIA — 1600 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Cuarzo 53 (10)	160635	13235	H. Ar.	16.20	6.70	
2 Averroes 53 (7)	361095	34040	R. Aimale		3.70	4.50
3 Fortín 53 (8)	170510	29480	O. Nardi			9.60
4 Mastimento 56	24015	5495	H. Pantanali			67.30
Tecreo 53	226075	26835	J. O. Baldo			7.20
Aire 53	187175	26760	C. Sauro			8.80
Lock Out 53	77905	14270	R. Clafardini			21.00
Mareante 53	19285	3330	J. Ortiz			84.90
Totales	1166695	153395				

Retirados: Barón, Lucido, Muy Claro, Espiritual, Lido y Eleático. El ganador: Cuarzo, es hijo de Erasmo y Hematite, pertenece a la caballeriza Palame. Cuidador J. P. Artigas. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo. — Tiempo: 1' 35" 3/5.

9a. carrera — Premio SOPLIDO — 2.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Botijo 56 (16)	195000	24125	Rivero	9.80	3.30	
2 Abozado 56. 19	220945	23335	R. Aimale		3.30	8.60
3 Tauporán 56. 7	192435	17165	O. Nardi		3.50	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]
Totales	1363810	[illegible]				

Retirados: Noblote, Ras con Ras, Carachi, [illegible]. — El ganador: Botijo es hijo de Strand y Pillería, pertenece a la caballeriza La Pillarda. Cuidador: A. [illegible]. — Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 1 cabeza. — Tiempo: 2' 16" 1/5.

Síntesis de la Reunión

TIEMPO: Bueno
PISTA: Buena.
BETTING: $ 335.954.

JOCKEYS: La tarde fue de lo demás democrática pareciendo prohibido el privilegio de las victorias por partida doble. Hubo nueve pilotes ganadores siendo el pilotaje que más nos agradó el proporcionado por Ever Perdomo a Orospatá. El maestro estuvo sereno y admirable, y fue merced a su magistral labor que su piloteado pudo llegar al disco con aires de crack galante, nada menos, de racers como Asueto y Atadito. M. Hernández, volvió a mostrar su pericia en la inicial con Galga. Rey estuvo enérgico y vivaz como siempre con Billy Gruff. Armando A. Rodríguez derrotó con da Lapeti al mismo M. Hernández, estando ambos muy bien. Iriarte, molestando, llevó al triunfo a Doña Lola. Silva, muy bien con Curreta la ganadora clásica. Velázquez hábil en alto grado con el fondista Iván. Cuitiño, no vió las cosas nada fáciles con el favorito Simún y Espino, fue el jinete inteligente y preciso de siempre con Lancero en la del desquite.

CUIDADORES: Hubo dos dobletes, uno a cargo de Félix A. Gómez con Curreta y Lancero, circunstancia que pone de manifiesto las aptitudes del que ha sabido ser tan buen compositor como Jockey. El otro doblete lo logró Riverón que anotó dos buenos dividendos por medio de Orospata y de Doña Lola, siendo ambos muy bien presentados. Bolela ganó con Galga; Milia, descontó una con Billy Gruff aunque alcanzar a Ferro, parece difícil tarea; Motta volvió a anotar con la provechosa De Lapeti; Carminatti hijo, logró con Iván un remunerador triunfo, y Juan Boga Logró al fin retirar vencedor en Maroñas a Simún que en Las Piedras, conoce el sendero del triunfo y va a menudo por él, pero que en Maroñas, parece que le tuviera miedo.

LA MEJOR PERFORMANCE: A nuestro juicio fue la de Orospata, que en la segunda dejó por el camino a Fortunón, Asueto y Atadito, señalando 1'37" 3/5.

EL MEJOR TIEMPO: No hubo marcas de real destaque, pero la mejor fue esa de 1'37" 3/5, que marcó Orospata y a la que hemos hecho referencia en el párrafo anterior.

LA NOTA DE LA REUNION: La rodada de Plata Fina, hacia el palo de los 300 finales, cuando la potranca parecía casi una segura ganadora. Allí la Castizo que venía en punta se fracturó la mano derecha, dando por tierra con su piloto A. Aguiar, quien felizmente pudo evitar ser aplastado por el lote que venía detrás. Por un momento amargo que tuvo al hipódromo en suspenso, por suerte Aguiar se levantó por sus propios medios.

EN CARRERA ACCIDENTADA TRIUNFO DOÑA LOLA EN EL PREMIO "VIII CONGRESO U. DE CIRUGIA"

1ª carrera — Premio AMARYLLIS (1919) — 1100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Galga 50 (7)	1056	333	Her.	8.10	3.90	
2 Charra 53 (6)	2334	483	Riboira		3.30	4.90
3 Anómona 55 (2)	1538	555	E. Rivero			5.70
4 Petrolera 57 (1)	643	233	J. Rivero			12.90
5 Zarzalera 53 (8)	58	21	A. Aguiar			117.90
Yaso 55	499	178	J. Velázquez			16.80
Artimaña 50	112	42	W. Cuitiño			64.90
Totales	6235	1847				

Retirada: Bamby — La ganadora Galga es hija de Kearny y Gandoura, pertenece al stud El Ombú. — Procedencia: Haras Aigua. — Costó $ 1.600 Ganó 1 carrera y $ 3.325 — Cuidador: L. Bolela. — Ganada por 1 1/2 cpo.; la 3ª a 1 1/4 cpo.; la 4ª a 1 cuerpo. — Tiempo: 1.7" 2/5.

2ª carrera — Premio VENUSTA (1955) — 1600 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Orospata 54 (3)	1029	170	Perd.	7.40	5.10	
2 Fortunón 53 (4)	740	140	Quezada		6.10	10.10
3 Asueto 61 (1)	2602	738	A. C. García			3.30
4 Chiloé 52 (5)	294	82	E. Claro			24.50
Atadito 61	868	90	M. de Santis			8.70
Totales	5533	1221				

Combinada 31: $ 23.40. — Corrieron todos. — El ganador Orospata, es hijo de Soberano y Malucha, pertenece al stud El Arte. — Procedencia: Haras La Chimenea. — Costó $ 5.200. Ganó 8 carreras y $ 29.400. — Cuidador: V. Riverón. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a 3/4 cpos.; el 4º a 1 1/2 cpo. — Tiempo: 1.37" 3/5.

3ª carrera — Premio PALANQUITA (1950) — 1200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 B. Gruff 56 (2)	4517	886	Rey	4.60	2.80	
2 Pelope 56 (8)	1311	493	Herán		3.50	14.70
3 Eglantier 56 (4)	3689	855	Santis		2.80	6.20
4 Ito 56 (5)	2033	741	A. Aguiar			9.60
5 Jaimito 53 (6)	162	117	W. Cuitiño			98.90
Astuto 56	2159	529	T. Espino			9.10
Mayta Capac 56	734	325	G. Riboira			25.80
Seraphin 56	235	162	E. Perdomo			71.00
Totales	14420	4108				

Retirado: Cucañero — El ganador Billy Gruff es hijo de Uranio y Bionda, pertenece al stud Marbel. — Procedencia: Haras Uruguay. Costó $ 10.000. Ganó 1 carrera y $ 2.500. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por 1 1/2 cpo.; el 3º a 1/4 cpo.; el 4º a 1/2 cpo. — Tiempo: 1.12" 3/5.

4ª carrera — Premio TIMARUA (1952) — 1100 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 De Lapeti 55 (3)	1641	1041	Rod.	4.10	2.70	
2 Briqueta 54 (5)	3292	710	Hernán.		3.00	5.60
3 Ch. Lifs 59 (1)	1183	187	A. Aguiar			14.60
4 Ficción 56 (2)	2247	556	A. Texeira			8.00
5 Sor Juanita 55	903	263	T. Espino			18.90
Prontita 50	217	91	L. Silva			69.60
Trasnochad. 50	494	160	G. Riboira			34.00
Totales	12980	3007				

Corrieron todos. — La ganadora De Lapeti es hija de Desplante y Lapeti, pertenece al stud Vida Nueva. — Cuidador: L. Motta. — Ganada por el pczo.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 1 3/4 cpos. — Tiempo: 1.24" 4/5.

5ª carrera — Pr. VII Cong. Ur. de CIRUGIA — 1100 mts.

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 D. Lola 54 (4)	2068	565	Iria.	11.00	4.40	
2 Ulanova 53 (6)	3338	871	Avero		3.40	7.00
3 Gri Gri 57 (1)	5385	732	A. C. García			3.70
4 Havre 57 (2)	1545	330	B. Quezada (c.G. Gri)			
5 W. Cloud 52 (7)	1214	272	L. Silva			18.30
Blanca Rosa 55	936	225	E. Claro			23.60
Plata Fina 54	2398	511	A. Aguiar			9.50
Totales	16884	3856				

Corrieron todas. — La ganadora Doña Lola es hija de Uranio y Alma Bruja, pertenece al stud Sporting Club. — Procedencia: Haras Uruguay. Venta particular. — Ganó 9 carreras y $ 29.575. — Cuidador: V. Riverón. — Ganada por 1/4 cpo.; la 3ª a 1 cpo.; la 4ª a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1.24" 4/5.

6ª carrera — Pr. B. PAIVA IRISARRI — 2000 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Curreta 51 (9)	2922	949	Silva	8.20	3.00	
2 Mantua 57 (1)	6096	1083	Texeira		2.90	[illegible]
3 Algerie 53 (2)	1104	312	Avero		5.10	[illegible]
4 Nostálgica 53 (5)	3272	1044	O. Domínguez			[illegible]
5 Mónika 52 (10)	1000	362	E. Claro			[illegible]
Molesta 50	144	66	A. A. Rod. (c.Alg.)			
Matuca 53	880	272	V. Iriarte			[illegible]
Sunset 53	1204	291	E. Perdomo			[illegible]
Rienda 51	611	174	J. Veláz. (c.Sun.)			
Altisidora 51	313	169	G. Riboira			[illegible]
Totales	17546	4720				

Corrieron todas. — La ganadora, Curreta es hija de Glide Away y Curriña, pertenece al stud Godoy. — Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 9.300. Ganó 2 carreras y $ 7.600. — Cuidador: Félix A. Gómez. — Ganada por 1 1/4 cpo.; la 3ª a 3 1/4 cpo.; la 4ª a 1/2 cbza. — Tiempo: 2.4" 1/5.

7ª carrera — Premio VANDALICA (1956) — 2300 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Iván 52 (7)	1171	219	Vel.	20.10	9.40	
2 (Estoril 56 (2)	563	279	Silva		7.80	6.[illegible]
3 Ballenato 53 (6)	2762	514	E. Perdomo			3.[illegible]
4 (Jubiloso 61 (1)	3199	302	A. C. Gar. (c.Est.)			
5 Cóndor 56 (3)	4663	826	I. Rey			5.[illegible]
(Derby 56	744	104	M. de Santis			4.[illegible]
(Baguari 51	5077	766	G. Riboira (c.Der.)			
Totales	17915	3010				

Corrieron todos. — El ganador, Iván es hijo de Town Crier e Irska, pertenece al stud El Apero. — Procedencia: Haras Uruguay. — Ganó 6 carreras y $ 27.496. — Cuidador: C. Carminatti. — Ganada por 1/2 cpo.; el 3º a 1 1/4 cpo.; el 4º a 1 1/4 cpo. — Tiempo: 2.24" 1/5.

8ª carrera — Premio POMONA — 1300 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Simún 58 (1)	7220	1635	Cuit.	3.60	2.60	
2 Tampico 57 (3)	1156	252	Perdo.		6.00	19.60
3 Brahman 53 (8)	1676	577	Quezad.		3.70	13.80
4 Malecón 54 (5)	588	300	A. P. Perdomo			38.10
5 Dirigido 54 (7)	2763	809	E. Claro			8.60
Fatal 53	802	240	V. Mederos			28.30
Marruecos 55	347	171	A. Galván			59.90
Florio 52	685	276	A. A. Rodrigu.			32.20
Latente 51	87	49	L. Silva			111.20
Pomelo 51	761	241	J. Bravo			29.60
Malucho 51	1124	346	L. Gallegos			20.30
Nevers 52	51	42	J. Mossi			157.00
Totales	17265	4938				

Retirados: King, Piquero y Milagroso. — El ganador, Simún es hijo de Castigo y Tempete, pertenece a la caballeriza Guardia Nueva. — Procedencia: Haras Atahualpa. — Costó $ 17.000. Ganó 6 carreras y pesos 12.200. — Cuidador: Juan Goga. — Ganada por 1/4 cpo.; el 3º a 1/2 cbza.; el 4º a 1/2 cbza. — Tiempo: 1.19" 2/5.

9ª carrera — Premio BIONDA — 2300 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
1 Lancero 58 (6)	5989	1086	Espl.	6.00	3.40	
2 El Guanaco 50	155	63	Veláz.		26.10	175.80
3 Serrano 54 (9)	1672	415	Avero		5.60	20.20
4 Emir 52 (10)	898	230	L. Gallegos			36.[illegible]
5 Diávolo 58 (1)	3004	761	I. Rey			11.40
Nalga 58	3783	797	E. Perdomo			9.20
Sensato 58	1385	264	L. Pardiez			24.[illegible]
Bizantino 58	2338	380	G. Riboira			14.50
Beguin 56	3333	641	E. Villarreal			10.90
Congo 55	481	123	A. A. Rodrigu.			62.70
Dogómar 51	1664	333	B. Quezada			20.[illegible]
Sol Agro 50	854	342	L. Silva			36.[illegible]
Totales	25558	5135				

Retirados: Abrojo y Dagmar. — El ganador Lancero, es hijo de Soberano y Rain Forest, pertenece a la caballeriza R. C. D. — Procedencia: Haras La Chimenea. — Costó $ 10.000. Ganó 3 carrera y $ 11.300. — Cuidador: Félix A. Gómez. — Ganada por 1 3/4 cpo; el 3º a 1/2 cpo.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 2.24" 3/5.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO